欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十六

列朝名人書畫

元虞集書虞允文誅蚊賦一卷

元黄溍畫梅花書屋一軸

元朱德潤畫雨山喧瀑一軸

元張舜咨畫古木飛泉一軸

元王淵畫四季長春一卷

元王淵摹黃筌竹雀圖　一軸
元王淵三白圖　一軸
元王淵上林春曉圖　一軸
元王淵畫松石水仙　一軸
元顧安平安磐石圖　一軸
元顧安畫墨竹　一軸
元郭畀雪竹　一卷
元郭畀江山烟雨圖　一卷

元郭畀山窗讀易圖　一軸
元任仁發飲飼圖　一卷
元黃公望溪山草閣圖　一軸
元黃公望溪亭秋色圖　一軸
元黃公望畫溪亭秋色　一軸
元黃公望畫山水　一軸
元倪瓚自書詩稿　一册
元倪瓚嬾遊窩圖記　一卷

元吳鎮携琴觀瀑圖　一卷

元吳鎮墨竹　一卷

元吳鎮畫山水　一卷

元吳鎮溪山雨意圖　一軸

元吳鎮畫修竹幽居　一軸

元吳鎮畫山水　一軸

元王蒙畫山水　一卷

元王蒙松崖飛瀑圖　一軸

元王蒙松窗高士圖　一軸
元王蒙山中歸隱圖　一軸
元王蒙松巖仙館圖　一軸
元王蒙紫府仙山圖　一軸
元王蒙雅宜山齋圖　一軸
元王蒙琴書自娛圖　一軸
元王蒙畫花溪漁隱　一軸
元王蒙畫修竹遠山　一軸

元王蒙畫秋山蕭寺 一軸

元虞集書虞允文誅蚊賦 一卷

本幅綾本。縱一尺一寸四分。橫四尺七寸六分。行書誅蚊賦口按鐵網珊瑚是平字。江水鄉。蚊蚋口口。按是望集二字。方窮居日以為苦。因裒腹罰。得蚊事廿有七。古聖賢無一言之褒。是為可誅也。作誅蚊賦。其辭曰。惟朱明之肇序兮。迨白藏之紀時。火口按是流字。金而方熾。露漱玉而易晞。眷義和之自東。起咸池原注日所出。而徂西。邁崦

巇原注日所入山也。見離騷以頓轡。歸濛汜原注日所宿處也。見選雜體詩。而匿暉。旋羣陰之綽綽。襲夜氣之索索。爰有黍民。原注古今注号蚊蚋為云云。出于盧霍。呼朋引儔。訝雷車之殷殷。原注聚蚊成雷見前書。填空蔽野。疑雲陣之漠漠。原注梅聖俞詩云。利觜踰參芒之纖。狹翅過春氷之薄。其賦形而至眇。其為害而甚博。口按是非字泰山之能負。原注荀子口蚊負山詎九牛之可搏。原注漢書博牛之䖟。較尔力以何施。念尔欲而甚約。

飲不過於滿腹。性無饕而肆蠚。若乃皓皚之亭亭。萬木之欣欣。悼永晝之執熱。從綠蔭以怡情。遽見侵而稍稍。復輕飇以營營。原注白鳥營營見下注。念炎熇之未去。曾須臾而靡寧。伺人於蒸息。則東家之夢。何緣而見姬旦。噆原注宋子京有蚊蟲噆人之句。人於尊俎。則鹿鳴之蒸。何由而娛嘉賓。以是而肆毒於人。何名乎仁。載引其類。載鼓其翅。但知進而忘退。不顧害而貪利。莫仙

鼠原注古今注以蝙蝠為云云。之腹而莫追莫悔投秋蟲原注羅隱賦謂蜘蛛為云云。之网而自捐自棄。衡鬱攸而致燔。望銀缸而還墜。以此而速禍于己。孰名乎智。仁既不足以強名。智又不足以自蔽。徒肆情以饕餮。競鼓吻而喓嗌。宜先哲之永歎。謂通夕而不寐。原注老子云蚕蟲嗜膏。則通夕不寐。見莊子。慨蠢蒙其何識。亦炎涼而絕義。故有蓀壁瓊榥椒房璇題。琥察豁其文綺。繡甍煥其陸離。圍繳

綃以障口。按鐵網珊瑚作雲障。焚椒蘭而霧迷。乃戢翼以遠遯。縱含毒而莫施。以責嬪之被寵而不嗜不螫。原注南史孔貴嬪本傳。畏長遜之當路而莫近莫窺。原注南史張長遜本傳。其或柴扉槿居。蓬室桑樞。方親闈之定省。政釁堂之卷舒。或漂流於羇旅。或迫促於郊墟。乃引利喙以競進。共逞貪心而自腴。致晉室孝子。獨當以身。原注晉書吳猛云云。而高郵貞女。原注高郵有露筋小娘子廟。莫全其軀。嗟乎

蚊乎。責者要者。既屏口按是息字。以遠止。貪者賤者。又窮欲而紛如。顧余躬而何較。念尔虐其有餘。其閒別種。稟性尤酷。實尖其觜。實斑其腹。實細其身。實豐其毒。感變化於天工。載惆悵於羽族。仙禽遠害。而翔于九皐。神鳥覺輝。乃集於王谷。傳信之鷹。目斷而莫至。報喜之鵲。日聆而不足。此固嚬然而難見。尔乃頹然而難逐。可憐尔之輕而傈。不恥人之猷且辱

也。蓋嘗究厥譜系。考于典集。實蚩尤之餘孽。始涿鹿之誅殛。僅存膏血之遺餘。致茲種類之蕃息。（原注見幽冥錄。）或別派於腐壞。或聚族於幽濕。惟可夜游。鮮從門入。驟致身於雲臺。而羽翼翱翔。（原注鶡冠子雲臺之高而蚤蚋適以翱翔。）遽逞威於河內。而人馬藉藉。（原注古今注河內有人嘗見秦米許大人馬滿地。取火燒之皆化蚤蚋飛去。）但類非於華胄。實盡銜於毒螫。宜見憎於世俗。夫豈間於今昔。惟小白之昏昏。臥

柏寢而悒悒。念白鳥之阻飢。褰翠幙而聽入。原注見金樓子。曾醜類之莫去。宜竪刁之階通。此蠁既明。汝惡既極。將不復汝容而搏之。特按此下七行并跋。遂書於後隔水及後幅。吾一振手之力。可是故按三字衍尒固又將駈空中之蚊。㨗汝之精。原注空中有物。其名為蚊。闌蚕蚃之聲則㨗其精。侈江東之鷁。而不復孕汝之形。原注尒雅江東呼口為蚊母。此鳥常吐蚉。因以名。舉所謂蚋者而族烹於秦鑊。原注秦謂蚋。取所謂蚊者而築觀於

楚廷。原注楚謂之蚊子永滅蚩尤之裔。庶使天下之為人臣者得以安其君。大慰勤猛之志。又使天下之為人子者得以寧其親。不復使無用之物無窮之毒存於世。此誅蚊賦之所以名也。

右先太師丞相雍國忠肅公所著也。先公文集。舊刊蜀中。成書未久。焚於兵火。曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南。亦未及如志。而運草內附。後先參政廣求之不能得。眉州故

人史公孝祥守與化閑黃伯固家有之邀不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先叅政至浙從親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處盖大德庚子歲也故人閣上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而視之則得之三十六年矣而先叅政亦棄

諸孤十七年。詩書之緒。不絕如綫。感慨今昔。血涕隨之。偶得此卷。錄送上人。貴得存遺珠於既失。尚故物之可求也。元統乙亥三月廿七日。集謹識。鈐印二。集虞雝公世家。

後幅題跋。

宋之南。其宰執唯虞雍公為最賢。觀其誅蚊賊。所謂使天下之為人臣者得以安其君。天下之為人子者得以寧其親。則知公之志誅

惡鋤姦者。欲以寧君親也。其以忠孝教天下後世者至矣。伯生世世其家學。能於聖時致身西清。被寵眷也殊甚。及閒寂中。乃書先太師此賦以贈人。其志亦有所在乎。閒上人再見伯生。其爲我諗之。和林魯戚叔重父謹題。鈐印三。叔重。東泉。和林魯戚氏。

因讀誅蚊賦。深憐愛國情。三公登閒諜。四海失升平。早覺文章貴。爭期德業成。雲仍蒙世祿。翰墨負時

名。丹邱柯九思賦。鈐印五。丹邱柯九思章。柯敬仲氏。唯庚寅吾以降。任齋。柯氏出姬姓吳中雍四世曰柯相之裔孫。觀雍公少年之作。可以豫見報國之志。觀郤閣詳書之意。可以深惟追遠之情。忠孝藹然。萃于一門。嗚呼盛哉。閑上人同是蜀人。故獨得之。當刻石寺中以傳永久。庶不為他時夜壑舟也。至正十又五年乙未三月。後學蘇大年頓首再拜謹

書。鈐印五。自家意思。汲古堂。山澤之臞。蘇昌齡氏。愚公。

黍民肆毒不勝誅。屈宋文章太史書。滄海遺珠留得在。白雲深處伴僧居。洛生王敬方。鈐印二。誠畏齋。從吾所好。

父作更生口。按是佛字。兒為命世英。西川睹威鳳。南國翦長鯨。不厭朝廷小。終扶日月明。誅蚊賦重錄。妙墨世從衡。遂昌鄭元祐。鈐印二。鄭氏明德。鄭元祐印。

右邵菴虞公手書其先丞相

誅蚊賦藁也。賦藁初藏於道士侯頤軒家。後
為韓大則所得。獻于公之先君子井齋先生。
後公至吳。侯道士因龍與閑上人謁公於寓
所。一見具言賦藁。公軒然而笑曰。我已得之
矣。侯道士為之憫然。蓋韓大則初假之於侯
而即以歸於公家。而侯初不知也。元統乙亥
閑上人謁公於西江。遂書此以贈焉。頤軒本
洞庭仙壇觀道士。其度師楊紫霞與侯亦蜀

人。宋季來吳。一時名士之寓吳者。若中書劉公。丞相吳公。皆與之交游。名重於時。寶祐間。自吳遊天台。中書公為之唱首。作詩以餞其行。而先少師平舟先生亦次韻焉。先子與侯交遊祖深。每出以示之。先子求至懇切。而侯迄不與。先子歿後三年。侯亦相繼而逝。其徒李碧山與椿相知。因予之請。即以歸之。至正甲午冬十月。開上人因持此卷。訪予於家。而

徵予言。予惟侯之平日。靳吝於兩家遺墨。賅若永為其有。既而卒各歸於其後人。豈故家文獻不絕如綫。而天固假侯之靳吝。以待我後人耶。所惜者。公之先君子。猶克親得賦藁。而予先子雖或一見平舟遺墨。而終不能得之於生平也。今公既即世。而閑上人已老。予恐事之或湮。故為詳著於此云。眉山楊椿跋。

鈐印二。子壽。隱居放言。

虞雍公誅蚊賦刻

石䃮。宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦。内

傳後公之六世孫翰林侍講學士。以文儒顯。

既告老還江右。而白雲閒上人與之有舊。自

吳訪之於臨川。蓋雍公文集。舊嘗刻於蜀而

版遄毀。學士後雖貴。而雍公集求之不得。竟

不復刋。學士之父參政公。大德庚子歲。亦嘗

至浙。物色雍公集竟不可得。而僅於道士侯

頤軒處得誅蚊賦藁。然竟藏於家。上人以賦

槖爲請。學士爲發篋取讀。上人曰。丞相真蹟不敢望。得學士手書一通東還吳。則幸矣。學士遂爲草草騰錄。而仍記顛末於賦後。上人念學士詩文。好事者已悉爲刊版。若雍公之功業。雖不繫於文字有無。而誅蚊賦僅存耳。兼閩江右近經寇亂。百不一存。於是上人欲以學士所書賦勒之金石。庶永久弗墜。而上人老矣。力弗逮。迺以此賦歸於公之八世孫

戡字勝伯者。俾刻之。勝伯既績學克世其家。以世故棘囏益貧困。固宜寶而藏諸。而猶慮夫泯而不傳。抑亦負上人之意。敢以是干諸好事君子見助焉。則賦刻諸石無難者矣。敢請。至正十七年秋八月。遂昌山樵鄭元祐書。鈐印三。鄭元祐印。鄭氏明德。橫岡遺老。

此賦之作。其有所指乎。不然。驅之足矣。誅之不足以勝誅也。豈其心欲盡殲北虜乎。虜而

蚊。有可殲者。有不必殲者。如曰掃出境。曰殲厥渠魁。不一施也。南山有蚊母鳥。一鼓吻而蚊億萬。今有人焉。作相於南。鼓為和議之談。而致冠於庭以哂我。吔其虜之鵰乎。斯人也。何不幸而不受誅於公節鉞之下。以快一日之死。而寧受千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日。吁。可悲也已。賦序云予方窮居。觀者遂謂其早年所作。愚謂此二字。雖閫外重寄。

而遥制於中。弗獲以信其大義於天下後世。則身都將相。猶窮居匹夫同也。於戲吾雍公誅鷉有術。而付之紙上空譚。為闕世孫所錄。徒致憾無窮耳。諸跋柯鄭陳楊輩。皆其孫同時。言藁之失而得。言錄以遺於其。亦既詳矣。去公三百餘載。而同其志者。吳下有沈启南氏。見錄本而購藏之。嘉禾周鼎。與茗溪張子静。松陵史明古。共借閱之。鼎欲號此賦為鷉

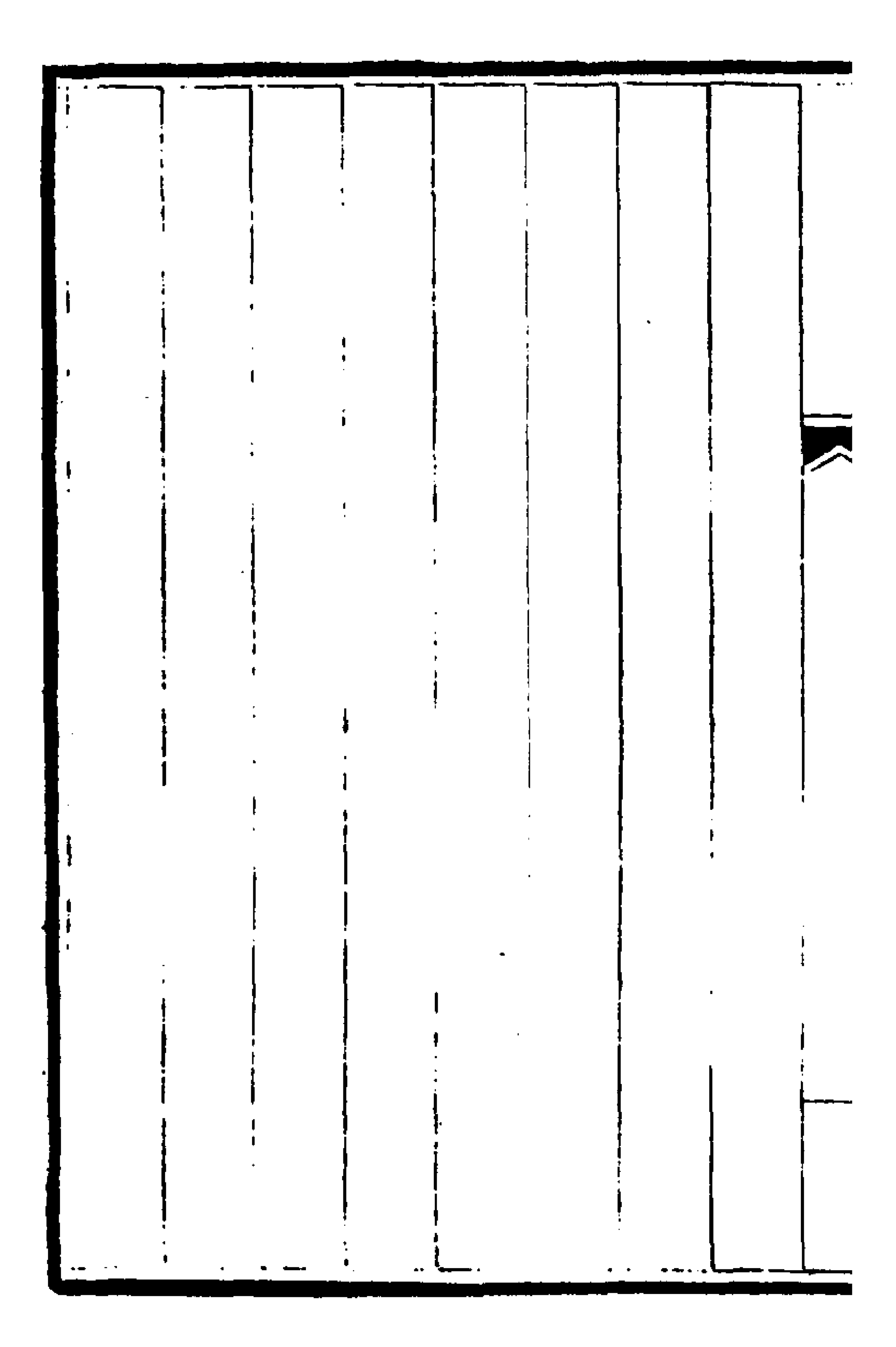
鉞。以發公地下一笑。明古子靜聞予言。為掀髯大噱。是日正月上旬之終。歲乙未。皇明成化紀元之十有一年也。無款印。 元翰林學士雍國公虞文靖行書宋虞雍著誅蚊賦。項元汴真鑒之祕。明（下脫年號）三十九年春日。購於無錫華氏。用價五十金。鈐印二。項元汴印。子京父印。幅首卷尾有畫字號。

收傳印記 靈巖山人祕笈之印○婁東畢沅鑑藏○靈巖山人書畫記○蕉林書屋○畢瀧審定○一連 蒼巖子○蕉林鑒定○神品○退密○一連 煮茶亭長○項元汴印○一連 虛朗齋○項墨林鑑賞章○一連 父○半印 又半印○漫邊 山人○半印 沮溺之傳○子京珍祕○一連 六藝之圖○一連 墨林○一連 子孫永保○一連 墨林山人○一連 元汴○一連 寄傲○一連 墨林祕玩○一連 子孫世昌○一連 墨林父○一連 墨林項季子章○檇李項氏士家寶玩○一連

梁清標印。蕉林。古篆鷄字。項子京家珍藏。一重
蘭雪齋。有何不可。宮保世家。一重桃里。一重若水
軒。項墨林父祕笈之印。竹素園。隱居求志。檇
李。一重子京所藏。神游心賞。畢秋颿書畫記。一重
畢沅祕藏。一重一印。不可識。項氏子京。桃花源裏
人家。逸民。子京父印。平生真賞。元汴之印。西
楚王孫。真賞。華夏。秋颿珍賞。鶴岑。子京。遽廬。
真賞齋印。墨林生。

謹案是蹟見鐵網珊瑚惟末一跋不載卞永譽書畫彙考載是跋署名鼎字當即周鼎筆也此卷不載名氏書畫彙考尚有項元汴跋云此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少溪家見重輯見貽之物元汴楠逢慶續書畫題跋記亦有之此卷文多不同攷宋史允文封雍國公謚忠肅元史集封仁壽郡公謚文靖此雍國公卷後題雍國公虞文靖又云宋虞雍著誅蚊賦叶終珠甚當是市儈妄加者王敬方至正時人歷官甘肅等處行中書省參知政事見續吳郡志周鼎字伯器嘉善人正統間官沐陽典史子靜張淵字淵歸安人俱攷見續編明古史鑑字鑑吳江人著有西村集見蘇州府志跋中所稱平舟少師乃楊林字元桂四川眉州人宋紹定二年進士歷官參知政事見四川省志虞戩字克用允

文八世孫。洪武中。官雲南府學教授。攷見續編。靜志居詩話云一字勝伯。戡作堪。



元黃溍畫梅花書屋一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺三寸七分。淺設色畫雲嶂溪橋。松梅繞屋。一人撫案讀書。旁設古琴一。自題。梅花書屋。隸書。春雪初霽。寂坐蓬軒。偶見庭梅始放。香氣薰人。神怡之下。漫寫是幅。以寄意焉。至正七年春二月甲午。黃溍。鈐印一。黃溍。原跋。元季黃文獻公雅好文藝。嘗與虞奎章柯博士輩論書評畫。深入

古人妙致。閱此圖運筆秀勁。堪與黃鶴山樵

娩美矣。時景泰四年歲在癸酉初伏日。李鏞

鈐印二。鏞印。聚好。

軸內分鈐

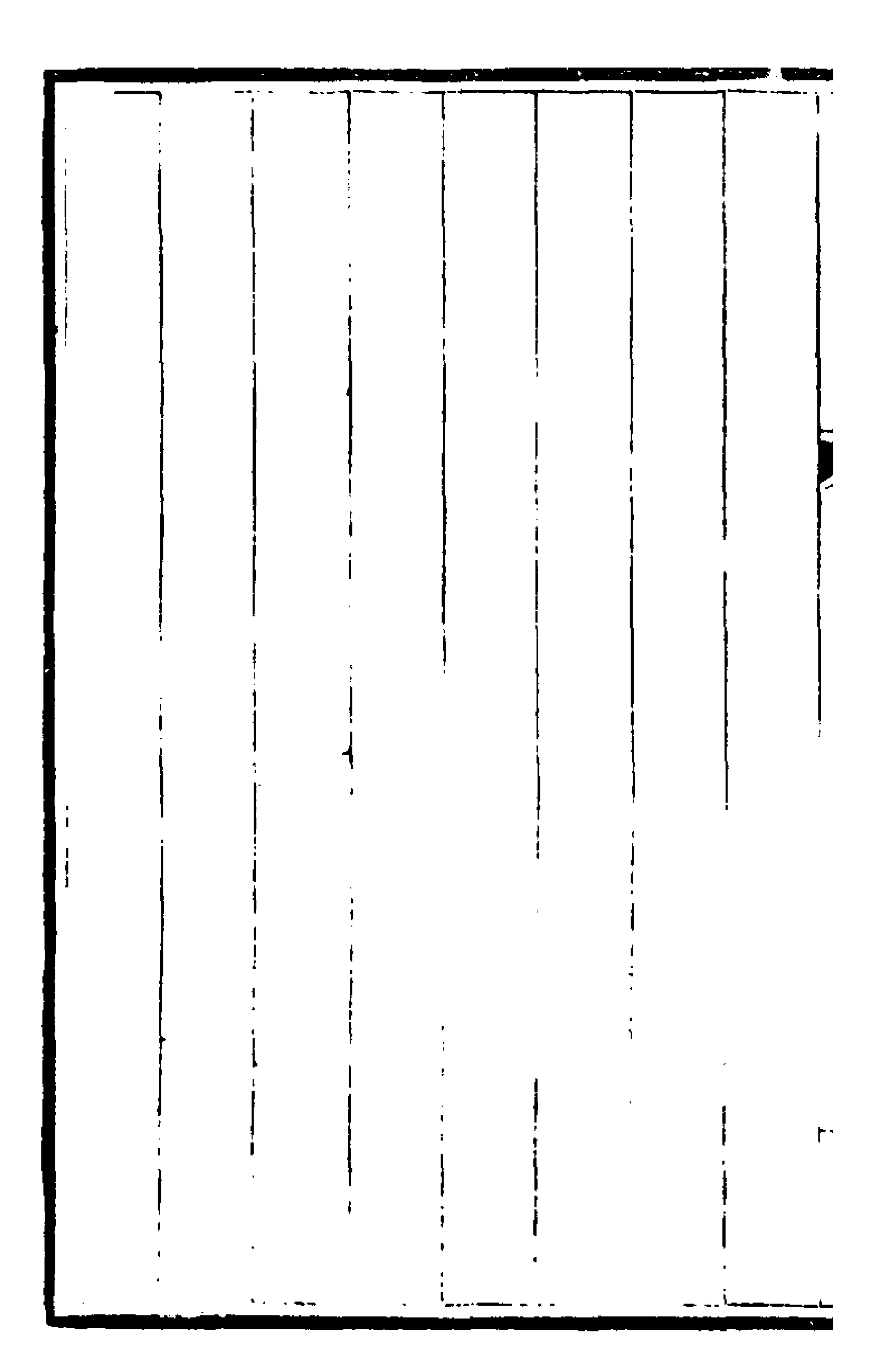
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記停雲。頤菴老人藏畫印。趙宧光印。

凡夫。李氏家藏。

按案李鏞。山西沁水人。正統戊辰進士。見太學題名碑。又景泰元年舉人李鏞。字起韶。官府學訓導。二人時代皆合。未知誰是。



元朱德潤畫兩山喧瀑一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺九寸二分。設色畫重巖瀑樹。峭壁飛泉。樓閣迴出林端。石梁横接松徑。二人臨流而眺。童子從。款至正六年七月中澣朱澤民作於存復齋。鈐印一。澤民。

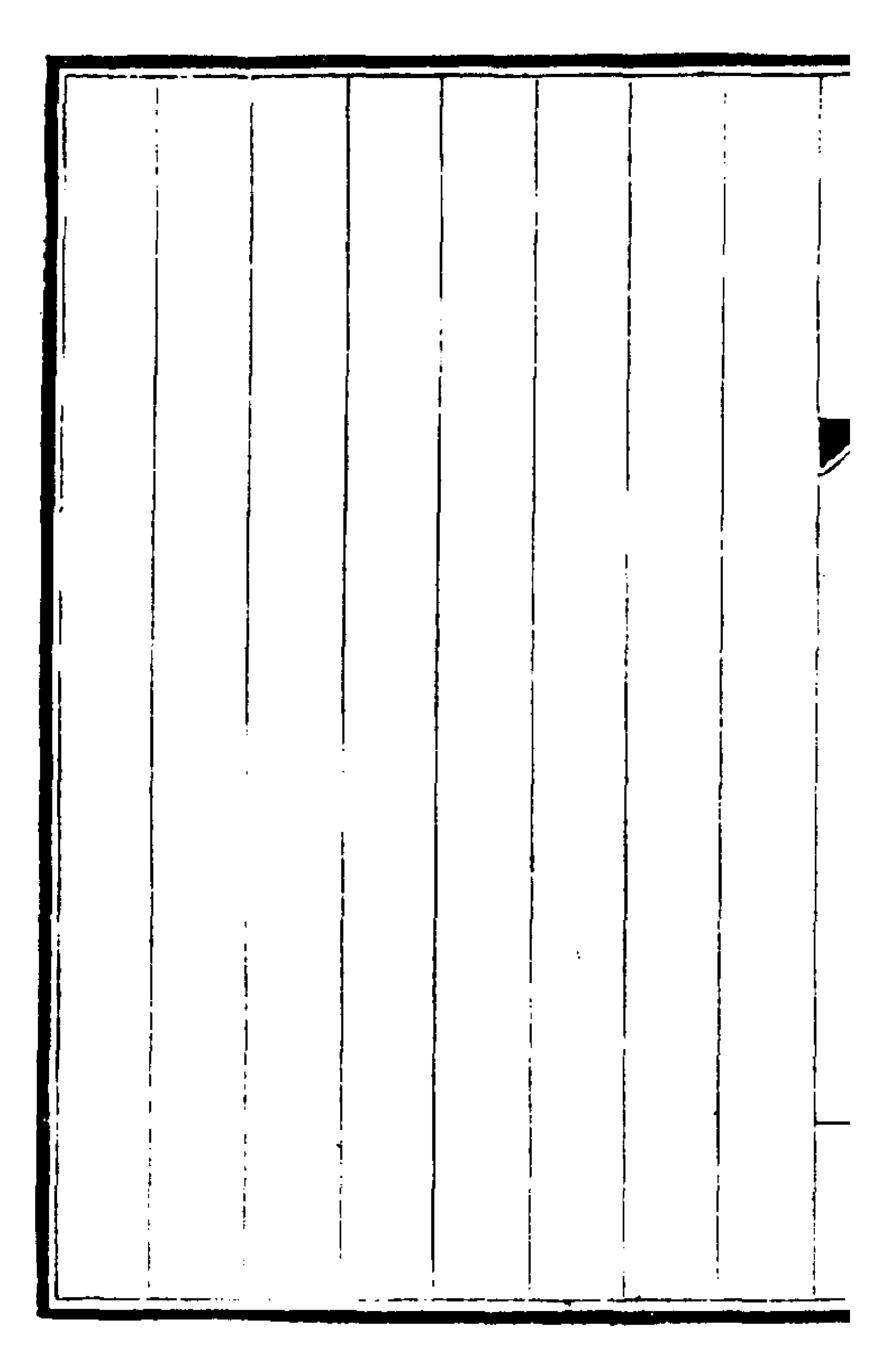
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編。

收傳印記

微子世家。半印。一印漫漶。



元張舜咨畫古木飛泉一軸

本幅絹本。縱四尺五寸五分。横二尺八寸。水墨畫古木撑空。巖泉飛灑。款至正丁亥冬。師夔為伯雅作。鈐印三。張舜咨印。張師夔氏。樂山之陽。原題。修整無緣作棟梁。人間幾度换炎涼。等閒桃李年年過。贏得山中老雪霜。彦常。鈐印二。漫漶不可辨。

收傳印記

蒼巖蕉林居士

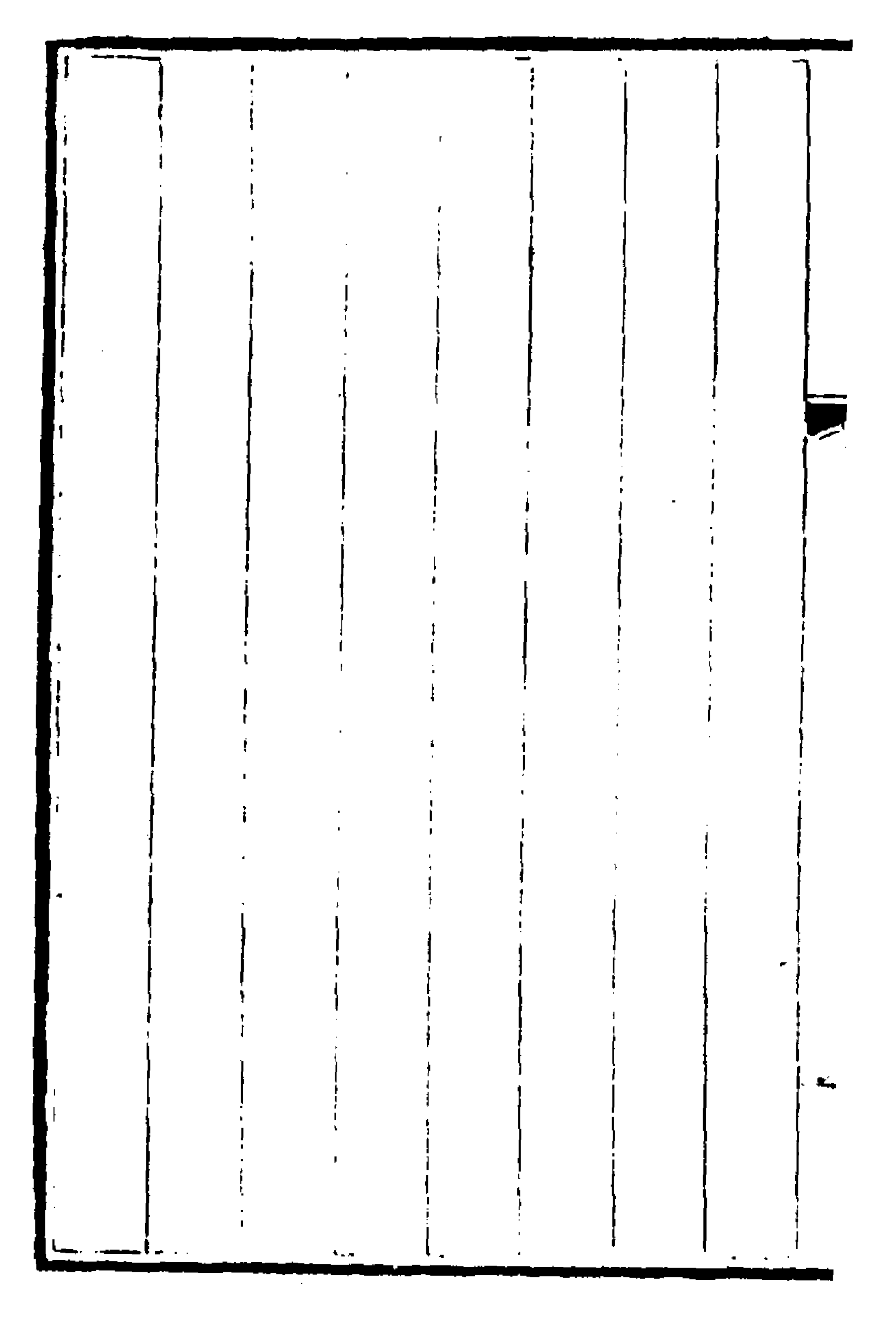
謹案張舜咨字師夔號櫟里子一名羲上攷見續編又龔璛集有謝張師夔教授詩知其與子敬同時嘗官教授也序稱當是楊奐字奐錢塘人登進士第官至翰林編修見畫史會要

元王淵畫四季長春一卷

本幅絹本縱八寸四分横六尺九寸五分設色畫四時花卉共三十二種款至治壬戌之秋王淵製鈐印一王淵之印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹案王淵字若水號澹軒杭人初習丹青趙文敏多指教之故所畫無一筆院體見畫史會要



元王淵摹黃荃竹雀圖一軸

本幅紙本。縱四尺三寸四分。橫一尺五寸五分。墨畫新篁解籜。瓦雀哺雛。款王淵若水摹黃荃竹雀圖。隷書。無印記。

高宗純皇帝御題行書。

露卉煙筠有態。山禽秋蝶無名。前人圖畫一仿。大塊文章自成。己卯春御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。淳化軒圖書

珍祕寶。乾隆鑑賞。

信天主人。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

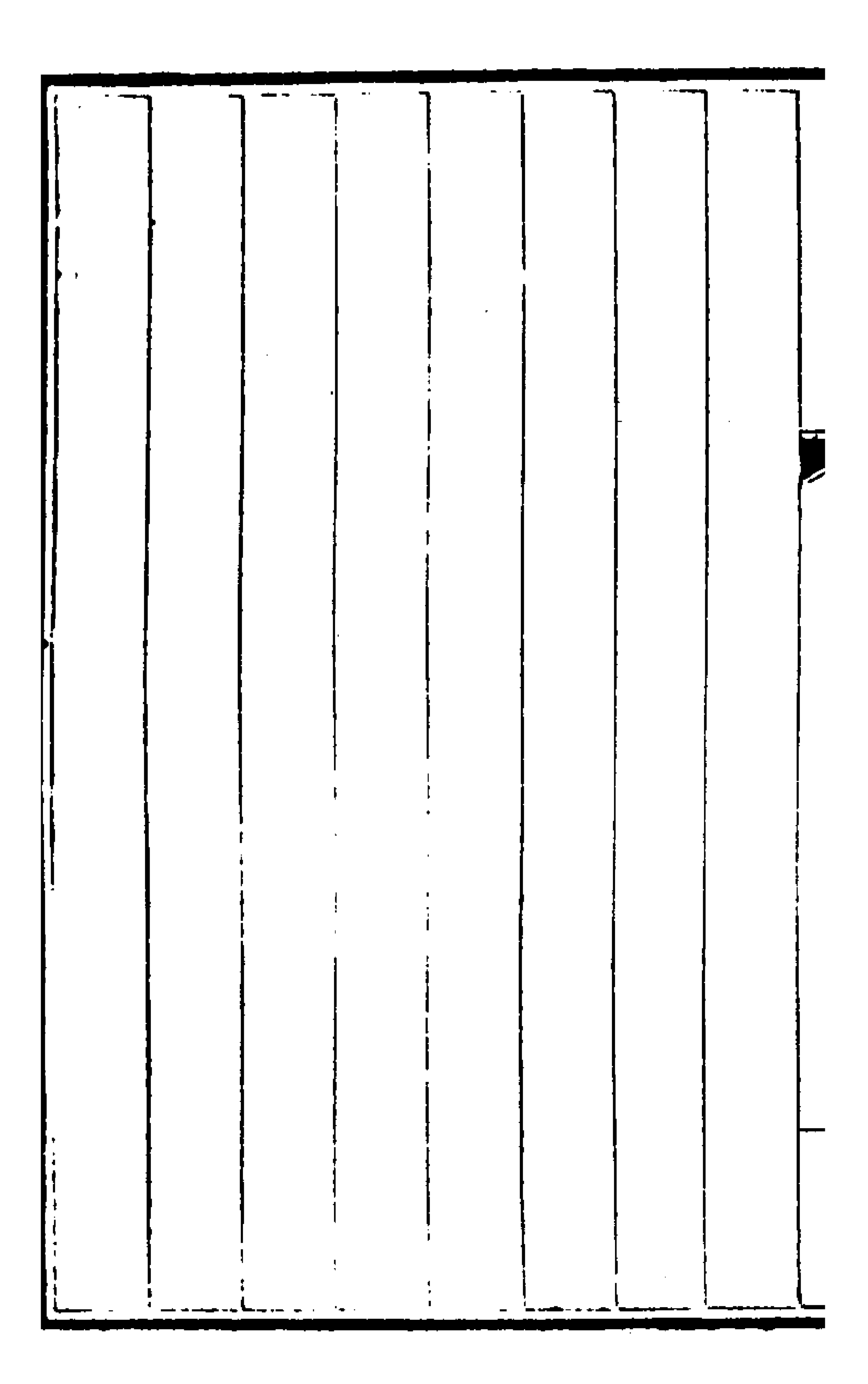
收傳印記心賞。蒼巖蕉林居士。安儀周家珍

藏。別部司馬。吳瑩之。濮陽吳氏印。

元王淵三白圖　一軸

本幅絹本縱五尺三寸六分横三尺二寸五分設色畫枯柳一株三白鷺跱立其側岸傍翠竹丹林雪痕點點款若水王淵書篆鈐印一

漫漶不可辨



元王淵上林春曉圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫九寸六分。設色畫文石水仙。梅花籠鳥。款王淵畫。隸書。鈐印一。王淵。

王池題

占得春花第一班。仙姿縹緲出塵寰。參差流得虛無影。翠鳥鳴時籠月還。凌波綽約水中仙。玉骨珊珊祛俗緣。倘許孤山移此種。肯隨

凡艷向人妍汪廣洋題鈴印三汪廣洋章樂

琴書以銷憂卧雪遺芳

鑒藏寶璽全玉璽寶笈三編

收傳印記忠孝公孫

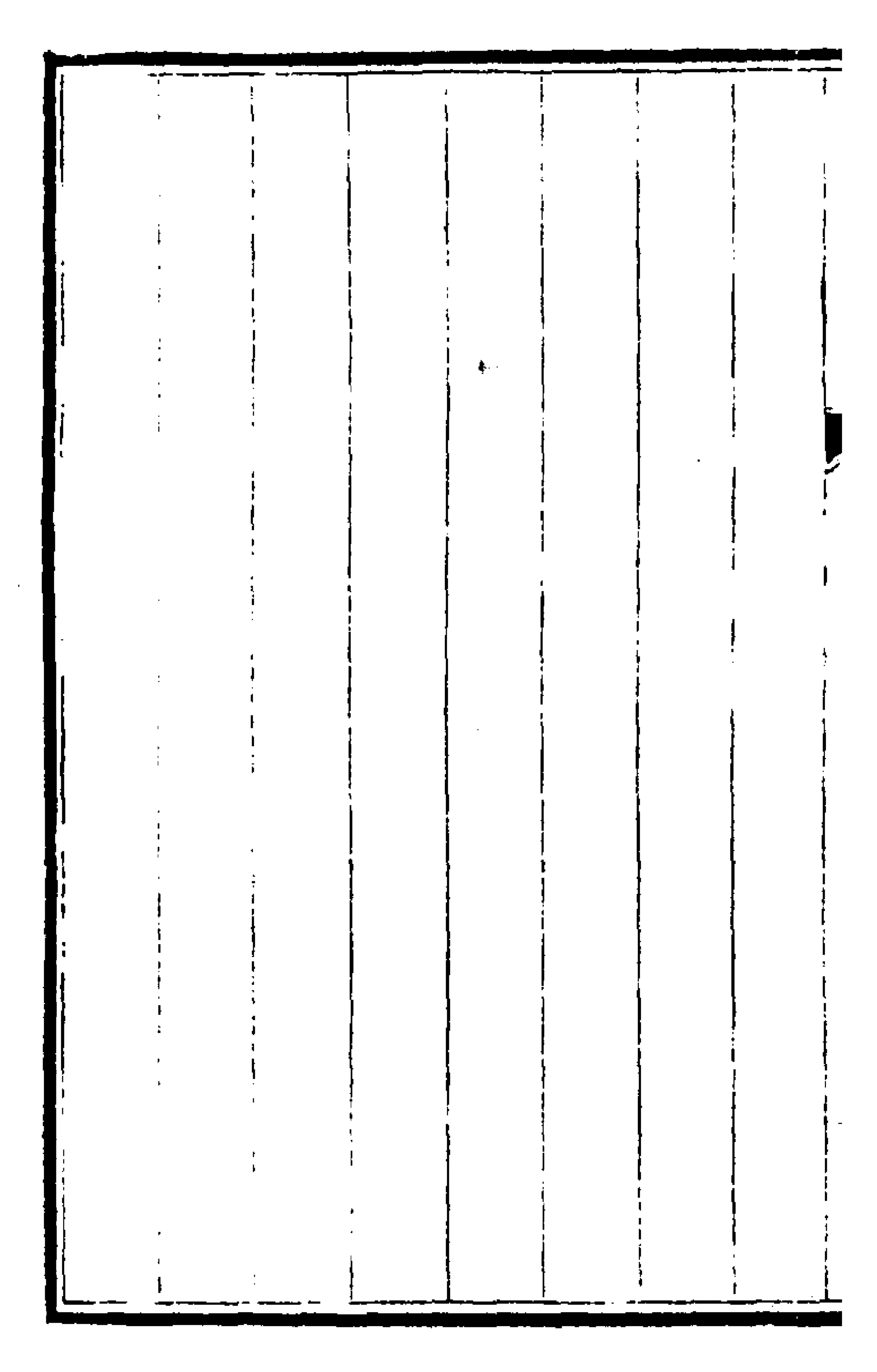
謹案汪廣洋字朝宗高郵人洪武時右丞相

明史有傳

元王淵畫松石水仙 一軸

本幅絹本縱四尺九寸八分。橫一尺七寸八分。設色畫松石芙蓉水仙。款若水王淵。隸書。鈐印一。若水。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。



元顧安平安磐石圖一軸

本幅絹本縱五尺八寸三分横三尺二寸三分墨畫竹石款至正庚寅孟秋顧定之作鈐印三顧安顧定之印存誠齋原題篔簹萬箇拂雲齊好似淇園帶雨淒擬待他年棲彩鳳如何寫向畫間題涵齋鈐印一不可辨

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記米芾畫禪烟巒如覩明說克傳圖

章用錫

諱粟顧安字定之東淮人為泉州路判官見

唐東周元覽

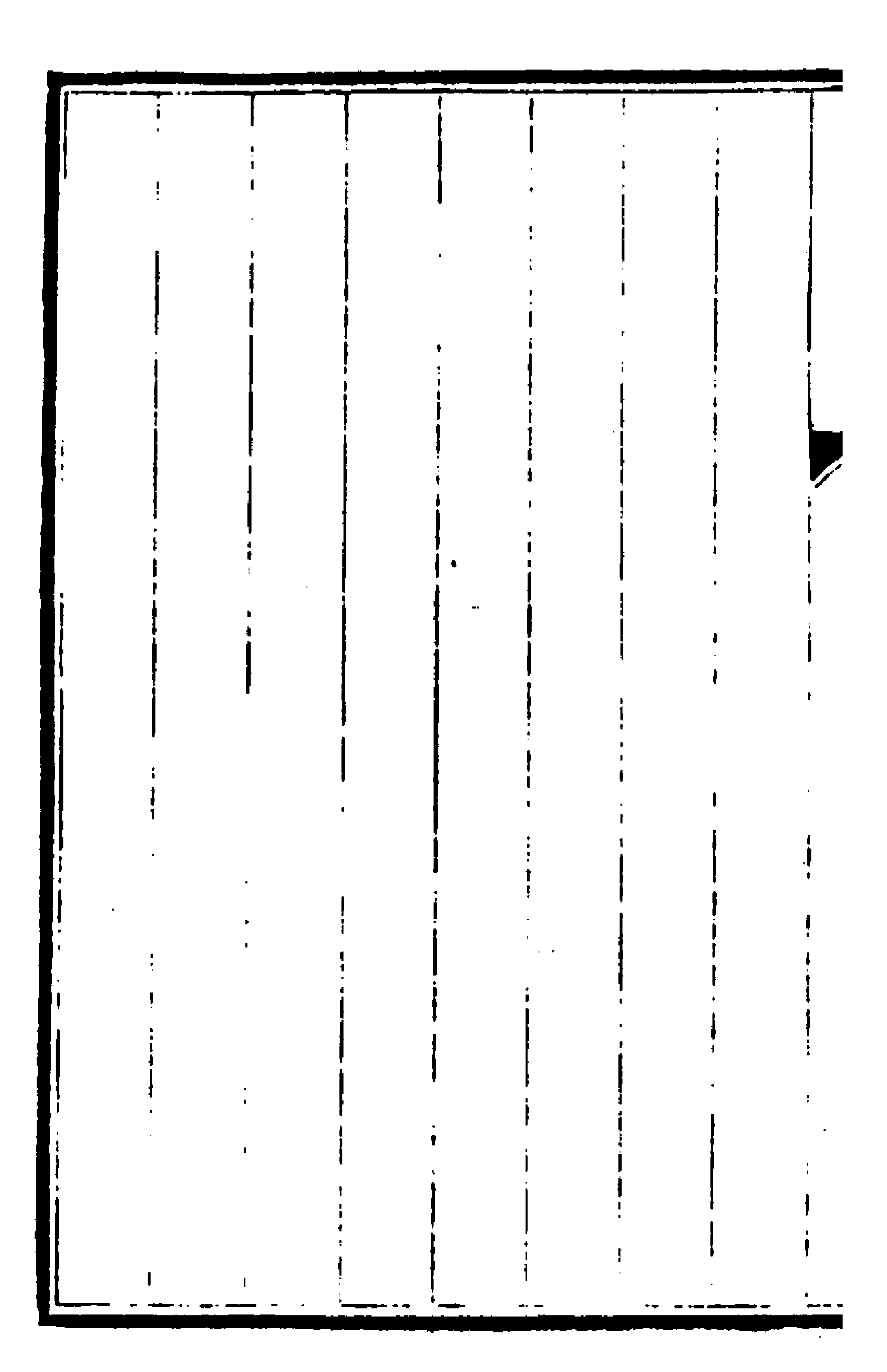
元顧安畫墨竹 一軸

本幅絹本縱三尺八寸二分橫一尺六寸五分畫墨竹三枝脩然風意無款鈐印三顧安

顧定之印武陵郡圖書印

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記蒼巖棠村審定



元郭畀雪竹一卷

本幅紙本縱一尺横四尺五寸墨畫雪竹款

郭畀鈐印一據梧齋

高宗純皇帝御題行書

北風吹寒石欲裂滕六翦玉紛飛屑渭水淇澳合層冰獨看琅玕挺高節歲窮無改蒼琅色粉粘綠錯兩奇絕枯梢突兀密葉扶雪壓冰凝不摧折省郎妙筆擅畫禪始信蘇卿是人傑御題鈐寶一乾

隆宸翰。

引首

御書。封條戞玉乾隆御題。鈐寶三經史笥。𧸐暇鑒賞之璽。乾隆御筆。

後幅題跋。

郭君磊落誰與同。禿筆一掃俗子空。蕭條亂竹卧密雪。猙獰怪石摩春風。野人浪跡在京口。見君此畫心神融。何人識此歲寒景。為我

進入蓬萊宮。己酉鄧文原題。鈐印一。鄧文原印。

省郎郭君天錫。以俊逸之姿。留心繪事。不尚丹青。而惟以淡墨出之。其高雅從可知矣。此雪竹圖。摹寫精妙。而一種清逸之氣。溢於楮墨閒。良可寶也。遂昌鄭元祐。鈐印一。鄭氏明德。

誰裁弄玉碧雲簫。吹過瑤臺雪亂飄。白鳳一羣何處下。水晶宮裡赤闌橋。蜀川虞集。鈐印二。伯生。宣文閣鑒書畫博士印。

渤海高啟曾觀鈐印二高啟私印高季迪
京口郭天錫工於花竹兼擅山水然性恬澹
不輕為人作故傳世絕少此雪竹卷向藏南
橋范氏今歸金沙于太學太學有嗜古之癖
所藏墨竹尤多而以此卷為第一其昌鑒定
鈐印一董其昌印　梅沙彌作竹譜於古今
能手獨推文湖州天錫與之同時無一語相
及豈即所謂稍異常流僅能盡美者歟蓋文

以縱逸取勢、郭以娟秀為宗。兩人之途徑異趣耳。此卷積素滿叢。寒梢欲折。炎月一展看暑氣為消矣。天錫嘗作雲山卷。贈良上人。題句云。行當絕世事。終老屋三間。此翁之胸次可想矣。北軒主人題。無名印。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。淳化軒寶。乾隆御覽之寶。長宜子孫。

淳化軒圖書珍祕寶。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。乾隆鑑賞。

古稀天子。壽。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記月琴。清問齋圖書記。子孫保之。

元郭畀江山煙雨圖 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫一丈五尺六寸三分。水墨畫山樹蒼茫。竹泉松雨。自題江山煙雨圖。隸書。辛未十二月。山樓對雪呵凍而作。京口郭天錫。

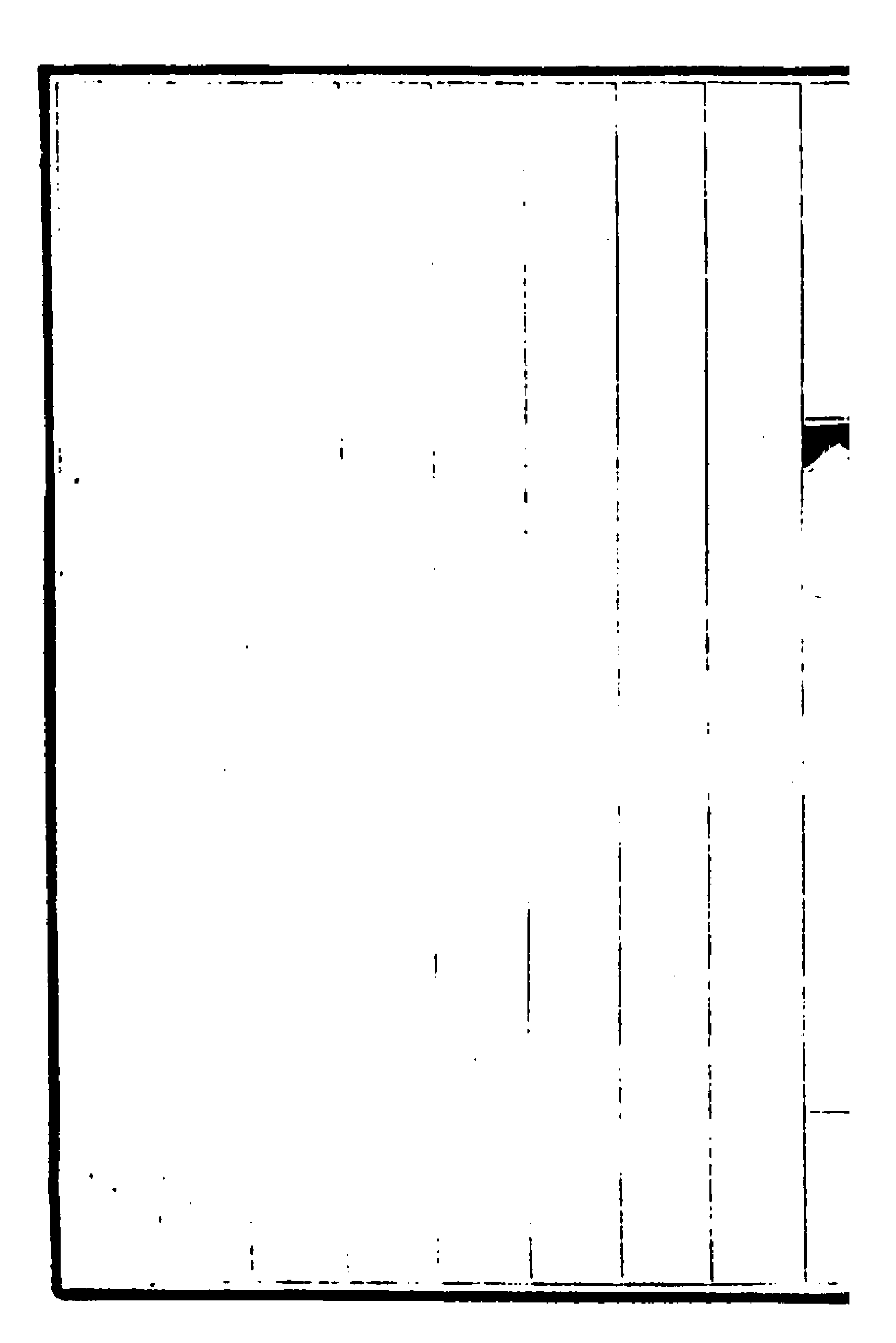
後幅題跋

元人姚彥卿。郭天錫。摹郭河陽法。筆力蒼潤。不落院體。河陽不可得。得姚郭所作。亦足珍

矣。同年友張韋存為名家子。而蕭然如寠人。行篋中止攜天錫江山煙雨圖一卷。極為珍愛。壬午冬。余有視學粵東之命。韋存割愛相贈。癸未三月裝成。展對之餘。樹木沈鬱煙雲變幻。京口江山。恍然在目。從此南還。渡揚子登金山。以此卷印證。當必有合。且以誌故人之意為不忘也。望後一日。蘿軒主人識鈐印四。泉石。翁嵩年印。康飴。白沙山樵。

寶笈三編

收傳印記 康飴、蘿軒書畫、真元、吳全節、氏陳璉印章、有明恭靖世家圖書、重三、余懷室印、來儀、困學齋□□□印



元郭畀山窗讀易圖一軸

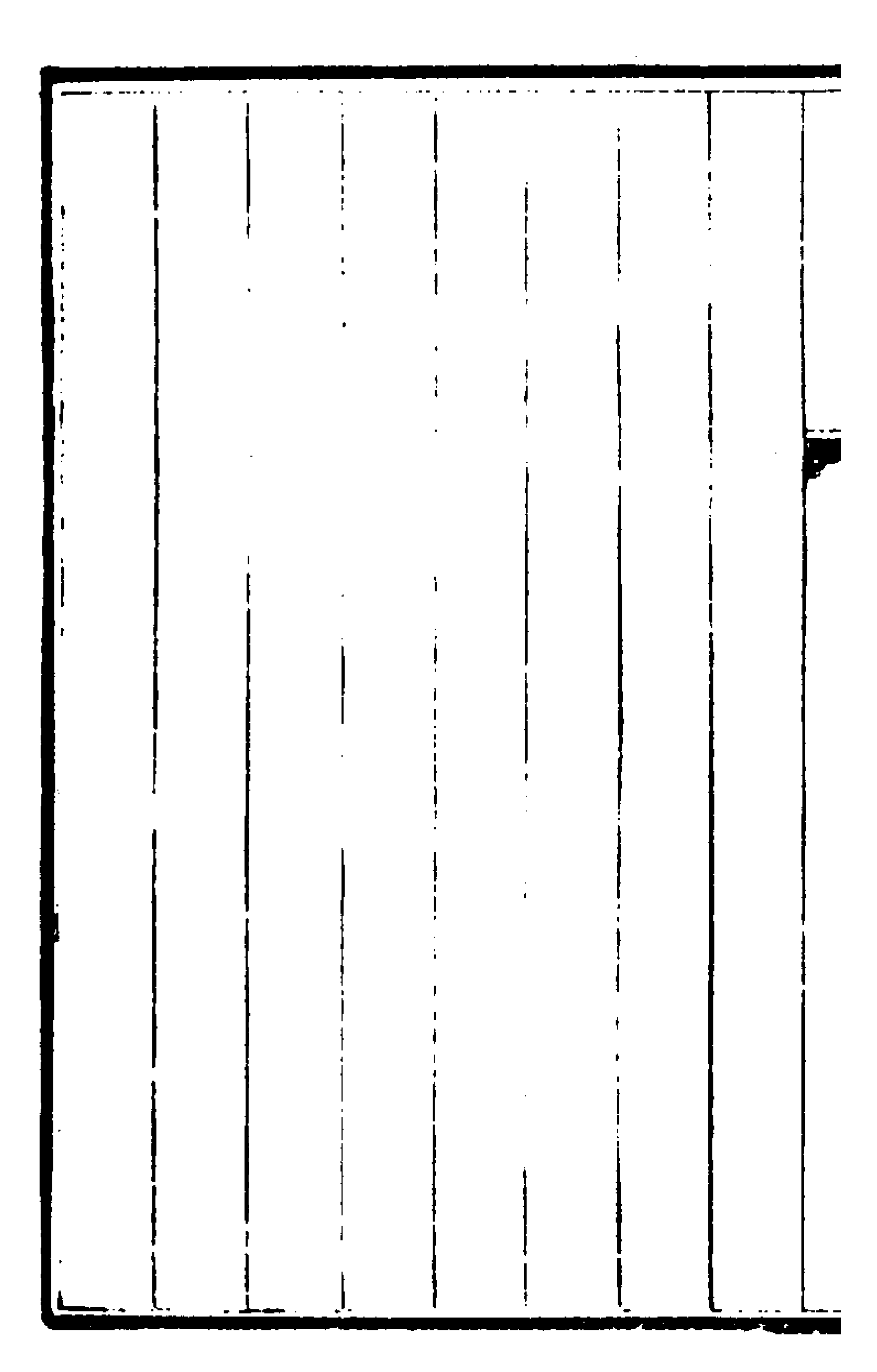
本幅絹本。縱三尺七寸七分。橫一尺一寸。淺設色畫溪山煙霧中茆屋數椽。一人窗間讀易。自題。山窗讀易。篆書。天錫。鈐印一。郭畀天錫。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記張則之。周氏公瓚。蒼巖。棠邨審定。



元任仁發飲飼圖一卷

本幅絹本縱九寸二分橫六尺一寸二分設色畫馬九圉人三一僧扶杖一緋袍奚官拈鬚若對語狀款月山道人作飲飼圖於可詩堂鈐印二任子明氏月山道人

後幅題跋

題任月山飲飼圖後徐上舍德宜在京師嘗與余言家故謂其高祖仲賢翁豁達好士構

可詩堂以自適。趙松雪書扁。任子明都水作九馬圖卷。為堂中佳玩。卷有貫酸齋楊鐵厓諸公題跋。堂燬於天順辛巳。卷亦流落。與言及此。嘆惜不置。比歸吳城。德宜携卷請余曰。向所言九馬圖。購得之矣。但惜諸公翰墨為人裂去。無從致詰。為之奈何。余展卷諦視圖有九馬。首二馬相並。一白色者飲水。一紫色者頫首若潄齒狀。一圉人貯水入石池中。次

一紅斑者渴欲得水先控而來圉人隨而控之後六馬同系一櫪一土黃色者與棗騮者驤首顧視一烏騅與青驄相向一銀褐及桃華點者皆俯首咀芻一圉人以梃和芻一箕芻以飼後識云月山道人作飲飼圖於可詩堂復有印文二章一為任氏子明一為月山道人乃知此圖初不名九馬蓋後人見有九馬於上謾名之耳觀其描染合宜骨肉勻稱

矯矯皆歷塊騎無一筆駑鈍窮促態實內廄天駟圖也德宜求余志之余惟明皇令韓幹師陳宏畫馬幹不奉詔因稱臣自有師陛下內廄馬皆臣師也故幹畫馬骨肉停匀有神駿氣韻予明此圖其亦以內廄為師而得幹心法者與誠佳玩也噫為德宜賢子孫者當知此卷君家舊物去而復還非偶然也其保守之其保守之時成化庚子春季賜進士第

承德郎刑部主事郡人癡癡道者馬愈抑之
書。鈐印三。天玉亭。抑之。清癡　前元畫馬任
月山。九馬意態皆天閑。閑圖似具方皋眼。不
在驪黄牝牡間。日午歸來千里道。渴者飲衆
飢齕草。風前汗血流未乾。仍見霜蹄騰摠皁。
曹韓已遠圖有無猶賴杜老詩如圖。嘅予何
以慰馬癖。空對騄駬并騊駼。唐家自得王毛
仲。一時下乘千金重。此圖卷却勿浪開。旅獒

日日宜曚誦吳寬鈴印三延陵原博鹿場居

士月山道人霎月曈曾上銀河觀九龍九

龍變作九駿馬飛來十二天閒當作閑中大奴

一見驚心目骨聳秋山氣噴玉飲空太液半

池波食盡長安幾倉粟閑門大開風日涼金

蓮杙柱青絲韁四馬朝來飲食足臨風對日

心揚揚元馬回頭如欲語青馬搖悰默相許

騂騮妹立面當南赤兎挨肩摩杙柱斑蒼兩

馬尤齕槽。快牙嘎嘎鳴霜刀。吳官箕內捧何物。苜蓿碎剪青煙條。秣東三馬初食饑渴肺思吞滄海月。老髯傾水下芳尊水激高湍濺飛雪。烏騅飲罷毛骨清。向人嘯作呷呷聲。土黃一馬正呼吸。舌根捲浪如長鯨。後來一馬遙見水。未飲清涼先入齒。圉人偕馬步同趨。馬意從容人亦喜。我觀九馬真奇材。能逐飛雲過九垓。月山筆底有神造。銀河奪取龍姿

來。按圖三歎重爲惜。世間好馬誰解識。驄車峻坂困萬蹄。衆眼一眎同駑駘。四明王淮鈐印三。百原。聖門罪人。栁齋。

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編。

謹宋仕仁號字子明號月山。松江人。官至都水府田副使。考見續編。馬愈。字抑之。嘉定人。天順甲申進士。官刑部主事。人號為馬清癡。見列朝詩集。王淮。字柏源。慈谿人。明史附劉溥傳。印作百原。靜志居詩話又作伯原。

元黃公望溪山草閣圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸七分。橫一尺二分。水墨畫遠樹層嵐。臨溪峙一草亭。一人倚闌坐。款。大癡道人。鈐印一。黄子久氏。

玉池題跋

石骨玲瓏鑠碧煙。搆廬合與白雲連。淩霄枯柏千年榦。繞磵筐篢一道泉。名士買山原待賈。老夫操券不須錢。黃癡續手吾能識。回首

當時憶舊傳○大癡老人畫○筆墨蒼莽○神思蕭逸○余家舊藏溪山幽趣圖○礬石瑣細○遠岫嵌空○點拂處彩色與墨氣相映發○真獨契三昧○不名一相者○今復睹此幅○如遇篋中故物○儼置身於溪山幽趣之間○奚於引端○輒留數句○成化壬寅七月既望○程敏政題○鈐印三○克勤○學士之章○篁敦○

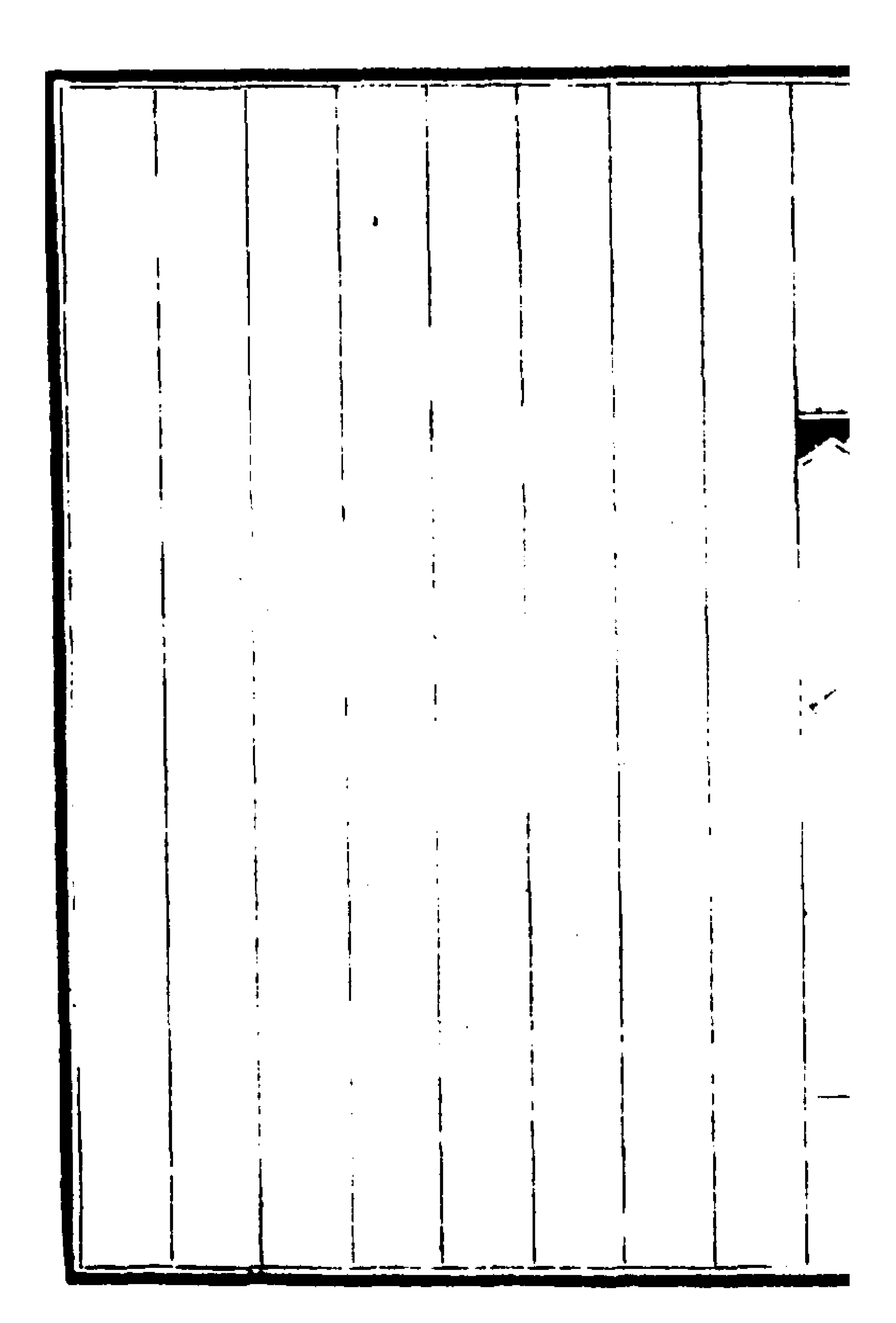
元大癡道人溪山草閣圖真蹟明程克勤題

竹癡鑒定秘藏鈐印一澗飛珍玩

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記萬卷堂藏東漢客星之裔畢瀧澗飛氏藏德有鄰堂新安朱氏寶藏圖書會郡郜氏

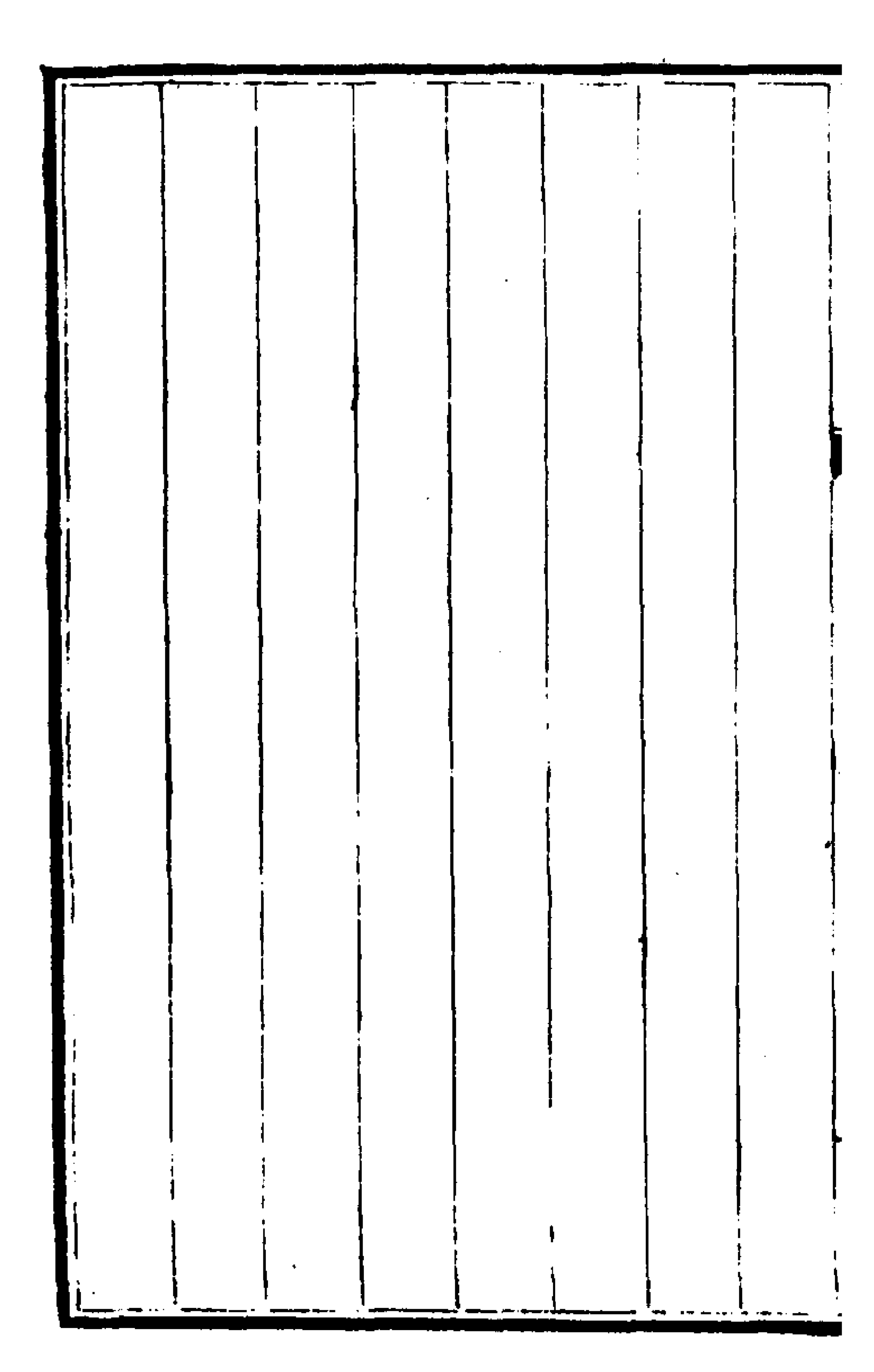


元黄公望溪亭秋色圖　一軸

本幅紙本。縱一尺八寸六分。橫一尺二寸五分。設色畫翠岫浮空。中隔雲氣。石壁懸瀑。林屋倚巖。虛亭臨流。丹楓掩映。款。至正五年。大癡道人作。鈐印一。大癡。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記項氏家藏。鑒賞圖書。



元黃公望畫溪亭秋色一軸

本幅紙本。縱一尺五寸七分。橫九寸三分。水墨畫林巒森爽。泉壑幽棲。款大癡為景遠作。鈐印一。黃子久氏。

左方舊標綾題跋。

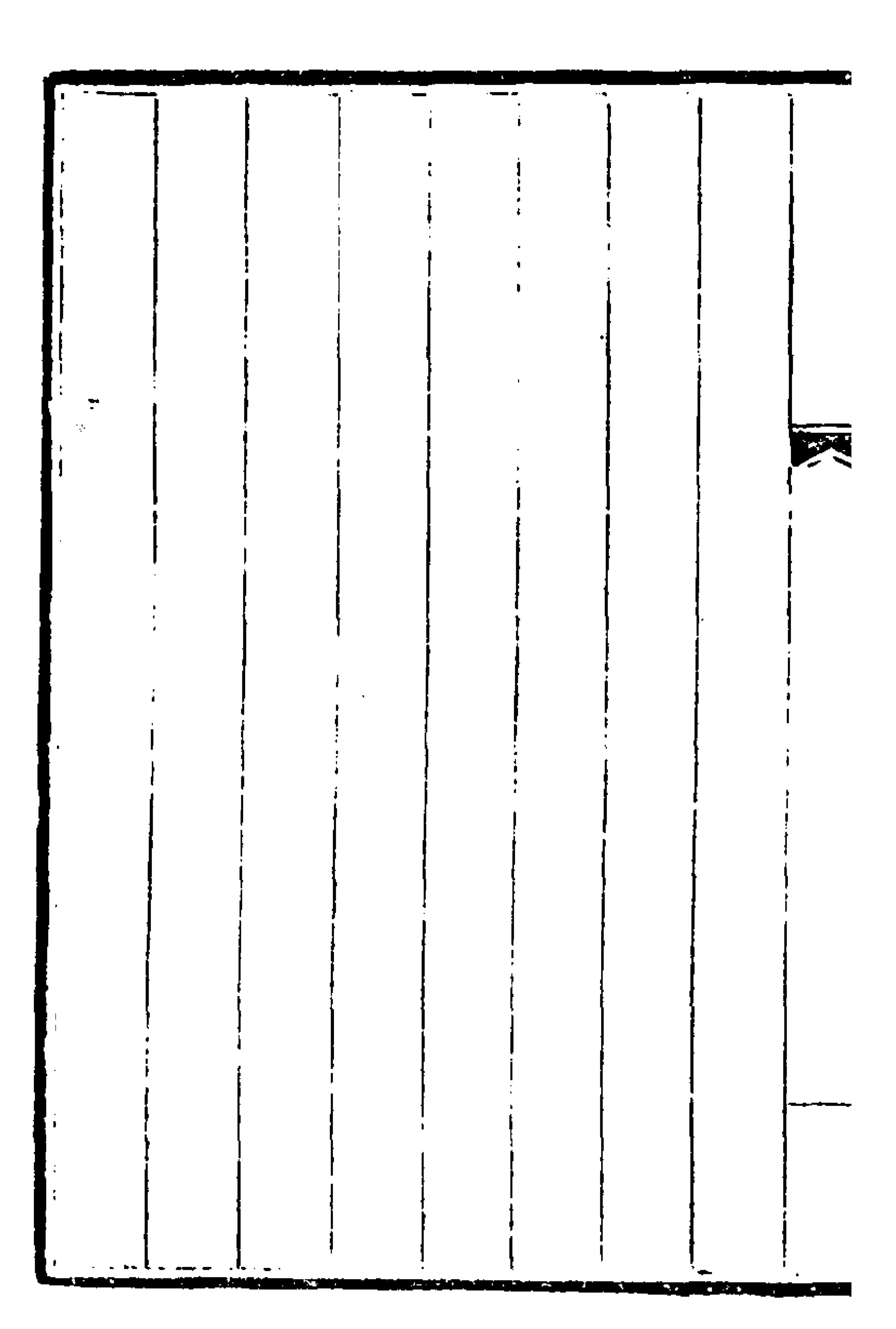
曩余觀蜀友雪灘陳氏所藏畫冊。見子久千巖萬壑卷。奇拔老秀。定是公晚年得意筆。家黃石公請以倪迂雲門獨步易之。雪灘曰。吾

固知倪畫天下無雙。然予昵子久久。不忍使人讓吾非子久知己。今觀此畫。真欲奪雲灘扇箑。何怪乎予友汪亦止氏瑣尾流離。寧撇家棄妻妾。獨與此畫保抱攜持。不須臾舍也。謂非子久真知己不可。昔孫尚子藏有美人詩意圖。每一見者。歸而忘寢。予於此畫亦云。

劬菴黃澍鑒賞。鈐印三。起賓堂。劬菴。

收傳印記神品。天籟閣。墨林。淨因菴主。項墨林父祕笈之印。餘三印殘缺。

謹案黃澍。字次公。休寧人。崇禎丁丑進士。歷官御史。見蘇州府志。

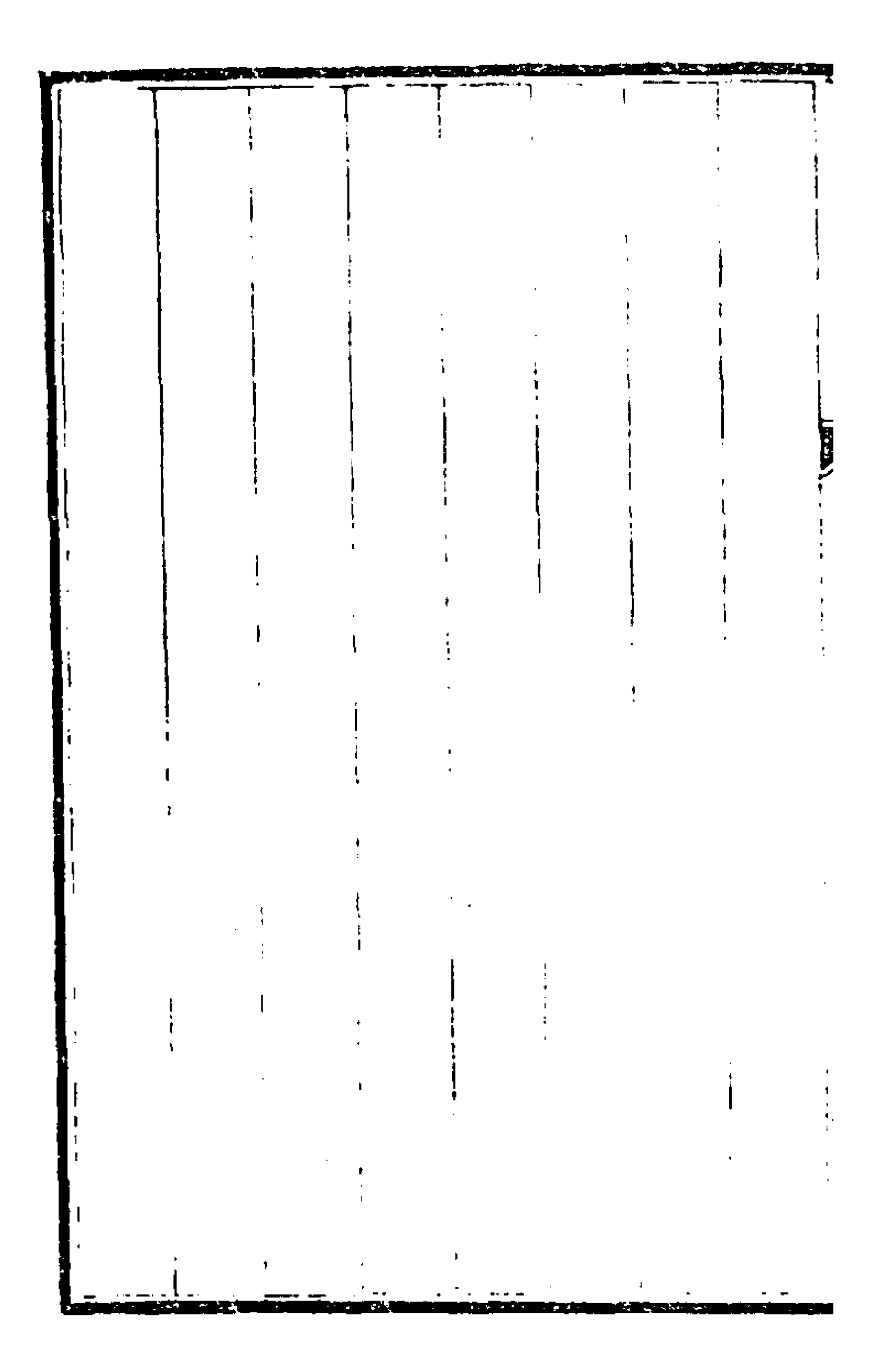


元黃公望畫山水一軸

本幅紙本。縱一尺三寸五分。橫一尺三分。水墨畫煙巒雲壑。村舍溪橋。款至正三年十月二十又六日。寫於梁谿華氏之水雲閣。大癡道人公望。鈐印二。黃子久氏一峯道人。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記錫山安氏西林祕藏。口泉書畫舫印。



元倪瓚自書詩稿 一冊

本幅紙本。八對幅。皆縱七寸七分。橫六寸三分。行書。擬陰常侍一首奉寄劉秘監趙員外

幽并游俠地。都城百雉連。河漢瞻疑近。雲皃信是仙。樓分霞欲曙。花將月共妍。摛豪傾藻思。獻賦足為傳。還知跨鳥鵲。夜宿綠雲邊。

玉壺中插瑞香水仙梅花戲詠一首寒梅標素艷。幽并弄妍姿。團團紫綺樹。共耀青陽時。

折英欲遺遠。但恐傷華滋。置之玉壺冰。芳馨銷歇遲。

秋夜賦

清漏下數刻。疏鐘仍獨聞。零露溥夕影。端居澄俗氛。恬淡斯寡欲。榮名非所欣。樂矣咏王風。忘年栖白雲。

述懷

嗟余幼失怙。教（教字旬注）養自大兄。勵志務為學。守義思居貞。閉戶讀書史。出門求友生。放筆作詞賦。覽時多論評。白眼視俗物。清言屈時英。貴富烏足道。所思垂令名。大兄忽捐館。□□

按清閟閣集係母氏二字繼淪傾。慟哭肺肝裂。練祥寒暑并。鈞耕奉生母。公口集係私字日侵陵。黽勉二十載。人事浩縱橫。輸租膏血盡。役官憂病嬰。黽勉集作抑鬱事汙俗。紛懷心獨驚。磬折拜胥吏。戴星候公庭。昔日春草輝。今如雪中萌。寧不思引去。緬焉起深情。實恐貽親憂。夫何遠道行。遺業忍即棄。吞聲還力耕。非為螻蟻計。與己浮滄溟。雲霾龍蛇嗟。不復辨渭涇。邈邈岩澗

阿。靈芝之煜紫莖。有志而弗遂。悲歌歲崢嶸。治
長在縲絏。仲尼猶亟稱。嵇康肆宏放。刑僇固
其徽。被褐以懷玉。天爵非外榮。賤辱行豈玷。
表褖徒自矜。蘭生蕭艾中。未嘗損芳馨。 題
柯敬仲竹。誰能寫竹復畫（畫下行古字抹去。）善。高趙
之後（後字旁以雌黃改前字。）文與蘇。檢韻蕭蕭人品係。
篆籀渾渾書法俱。奎章博士生最晚。耽詩愛
畫同所趨。興來揮洒出新意。謂孰（二字乙轉）高趙

先乎吾。　題自書東海有病夫。自云謬且迂。書壁有絹楮。豈有狂之餘。　題（集無題字）雲林小景圖。赤城霞暎神芝秀。洞裏桃花不記春。何事却將山水脚。鍾陵市上踏紅塵。　後數年復用韻題。憶昔舟歸雪浦濱。松林瑤草欲生春。間拈逸筆圖清思。今日披圖似（似字點去改已字。）隔塵。　吾友陸友仁甫舊得古銅印一紐以示余。辨其文曰陸定之印。以名其子而字之

曰仲安。友仁既殁。仲安求為賦焉。吾友伯仁

甫。覽古閱世盲。示我古印章。始得自幽并。辨

文曰定之。釋義為爾名。既名字仲安。晶䖍在

敬誠。仁甫今則亡。緬懷涕沾纓。緊昔黃太史。

結交漢米生。手持口 集條玉字。刻文螭紐交縱橫。

上有元暉字。印刓與幣輕。殷勤字口口。集條其兒

二字。祖武蘘可繩。久矣學業懋。繼述暉芳英。書

畫比二王。價重十連城。高躅思仰止。景行爾

其行。

惻惻行。三月十五日陸元素將從梁鴻山歸吳松之上。是夕坐至夜分始別。余入舟賦此。追至梁鴻山寄之以定及冬重來之約。

惻惻復惻惻。憂思從中發。感子遠來訪。畏子遽言別。不有同心人。何以慰孤寂。矧茲夏春交。蕭艾盈路側。江水亦浩漾。風颿還飄突。行將阻攜手。轉覺意忽忽。交好匪在今。高誼敦自昔。人生寧無別。所悲歲時易。

一歎辛夷

紫。還傷蕙草碧。僕夫竊相告。怪我悲憤塞。山中梁鴻樓。江上陸機宅。井臼今無撤。鶴唳亦寂寞。余往經其墟。爽回但陳(陳字雖黃書注)迹。天地真旅舍。身世等行客。汎汎何所損。皎皎奚自益。修短諒同歸。數面聊歡懌。

寄曹都水溪

南山影碧叢叢。水閣風林遠近(集作處處)同。周處廟前新漲濶。數聲柔櫓月明中。

陽春堂

陽春堂下春波綠。臘雪初消蕙草青。未覺避喧

離世俗。也知習靜愛郊坰。欲為野遅孤琴約。盡醉華筵雙玉瓶。見說陶朱有遠趣。長松傾蓋碧亭亭。

孤雲用王叔明韻。煙浦寒汀內。吳山楚水春。絕無凝滯跡。本是不羈人。鸛鶴同棲息。蛟龍任屈伸。自嗟猶有累。斯世有吾身。

送杭州謝揔管南省迢遞阻北京。張公開府任豪英。守臣視爵等侯伯。僕射親民如父兄。錢廟有碑刊夜雨。岳墳無樹著秋聲。好

將飲食濡飢渴。何待三年報政成。　三月廿二日雨懷荊溪勝集作舊。遊寄原道憶昔荊溪棹酒船。淥波搖蕩女蘿煙。春茶未放仙人掌。雨蕨先舒稚子拳。岩間石上尋遺跡。作賦題詩詩字旁注。多昔賢。今日空齋獨對雨。幽懷猶夢白雲邊。　上巳日感懷集止上巳二字。石梁破屋路攲斜。僻似華陽道士家。漠漠春雲飛別寉。潺潺夜雨雜鳴蛙。閒看稚子翻書葉。時有鄰翁

汲井花。日暮傷心江水綠。當時同渡忽幽遐。末句旁改共舟人已躡飛霞。

對梓樹花。去年梓樹花開時。美人明璫坐羅帷。今年梓樹花如雪。美人死別已七月。梓花如雪不忍看。沈吟懷思淚闌干。鳴鳩乳燕共悲咽。柳絲風急煙漫漫。

蕭從善集其師張外史詩為賦一首。集作蕭從善集其師外史張君詩賦贈。

葛翁臺上繙經處。陸子泉邊集作頭。試茗時。石記只留金菌閣。宮銘猶樹玉淬

池。晚探風雅還心醉。漫說曹劉是我師。麟角

鳳毛勤採拾。却愁雷電取無遺。

贈張元度

時方喪內。吳松江水似荊溪。九點煙嵐落日西。寂寂郊園寒食過。蕭蕭風雨竹雞啼。蕙花委砌心應折。芳草歸途意轉迷。曾得魯[illegible]消息否。春潮隨雨到長堤。

送潘生適越。鏡湖

春口集係水字綠沄沄。兩岸楊花飛白雲。落日繫舟微雨歇。一壺濁酒飯香芹。嘉爾盛名年少

得。筆精墨妙比羊欣。日長高卧無餘事。應有人書白練裙。

三月廿二日雨懷荊溪宴集作勝遊改前韻集作寄原道

我昔繫舟尋杜牧。荊溪流水落山光。春茶已放仙人掌。露薤渾侵玉女牀。酒闌更踏花間月。舞罷猶彈陌上桑。此日狂遊忘旦暮。十年回首意茫茫。

三月廿日題所寓屋壁

梓樹花開破屋東。鄰墻花信幾番風。閉門睡過兼旬雨。春事依依是夢中。

鄰墻桂花盛開。扶疎桂樹隔鄰墻。時有飛花到石牀。起近南簷看月色。不須更炷水沈香。

六月五日偶成。坐看青苔欲上衣。一池春水靄餘暉。荒郵盡日無車馬。時有殘雲伴鶴歸。

題寂照蔣君遺像。幻形夢境是耶非。縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色。夜深惟有鶴來歸。梅花夜月耿冰魂。江竹秋風洒淚痕。天外飛鸞惟見影。忍教埋玉在荒郵。君姓

蔣氏（集無姓蔣氏三字）諱圓明字寂照暨陽人也年二十一歸於我勤儉睦雍鄉里稱其（集無其字）孝敬歲癸巳奉姑挈家避地江渚又一年（集無又一年三字）不事膏沐游心恬澹時年四十有七矣如是者十一年癸卯九月十五日微示疾十八日清晨翛然而逝甲辰正月廿四日題（集作題像甲辰正月廿四日也）

正月廿五日賦（集作春日有感）

春岸生蘼蕪春風生蘭渚夢見平生歡美人今何

在。丹槁元以白。忽忽容鬢改。憂來誰能整。集作

年過能復。誰憂來誰與解。對春樹。端憂。集作對

春樹。影落身上衣。美人手所所字旁改成。紉縫願

無違。步庭悲往躅。瞻景惜餘暉。芳襟沾露濕。

蘭珮委風微。凝思自的的。染澤澤字旁改。尚依依。

晨雞催夢短。夜鵲逐魂飛。歡愛自茲畢。憔悴

損容輝。　乙巳三月七日清明風雨憤憤因

成長句。因成長句集作賦此二字。春風多雨少曾晴。愁眼

看花淚欲傾。抱膝長吟酬短世。傷心上巳復清明。亂離漂泊竟終老。去住彼此難為情。孤生弔影吾與我。遠水滄浪堪濯纓。（集作七絕。春多風雨少曾晴。愁眼看花淚欲傾。亂離漂泊竟終老。去住彼此難為情。）

次韻贈林泉氏張孟辰。三徑誰尋二仲蹤。一邱之木（集作木石）紫溪翁。思蓴張翰有清識。閒閣茂深多祖風。午夢池塘春草綠。輕陰窗戶落花紅。瘞懷錫谷林泉勝。山色依微在望中。

二月晦日

聽劉伯容彈琴遠思翩翩屬五湖。一杯濁酒詠唐虞。清琴忽作金石弄。佳士今猶山澤臞。飛絮游絲颺風日。瀑流松吹洒巾襦。羣龍汨溺溪哇久。古樂蕭條古道迂。

寄錢伯行

班班苔砌蕙花消。忽忽美人山水遙。夢得池塘春草句。望殘煙日晚江潮。汀雲沙鳥時同宿。野飯芹羹或見招。洒掃南湖石上月。為留清影醉吹簫。

雅宜山詩。集無雅宜山詩四字 雅宜山舊

名娜如山。雅宜(集無雅宜二字)蓋虞道園所命名。(所命名集作所更。)然未若娜如之名近古也。施君宜之先隴在其處。索余賦詩。因口(集係為字)竹枝歌二首遺之以復舊名(集作其舊)焉。娜如山頭松柏青。闤闠城外短長亭。口口口口(集係來山來久四字)入城去。駐馬回看雲錦屏。娜如山頭日欲西。採香逕裏竹雞口(集係啼字)。南朝口(集係千字)古蘇華地。麋鹿蒿萊望眼迷。

次韻張榮祿追和楊別駕

賦王番陽東湖勝遊四首（集無用字）用呈雲浦畊雲二明公（集作二君）祇今誰是番陽（陽字以硃旁注）守，別駕題詩凡幾春。僚屬得才青瑣舊，兒童騎馬白頭新。當筵意欲淩雲外，今日人誰問水濱。陳迹寥寥風景切（集作換），桃花（集作源）何處覓（遺）民。賓客從游（集作來）逸興多，雨深春渚綠增波。笙簫載月迴鸞鶴，雲錦飛霞織芰荷。短世悠悠大槐國，餘哀嫋嫋竹枝歌。湖山寥落行人

老。翠影蒼煙寒蕩麗。散亂鳧鷖發棹謳。波明
雲淨究如秋。酒杯青落垂楊影。麈尾風生杜
若洲。匣裏鳴琴俄復掩。杯中覆水竟難收。白
頭閒說開元盛。雙淚潺湲（集作滂沱。）似瀑流。湖上
晚風明綺霞。春雲覆竹影交加。歌喉圓滑吟
山鳥。舞袖低迴亂渚花。綠淨碧虛寧敢唾。星
垂河注欲乘槎。玉堂口（集係坐字。）想當時勝。榮祿
詩成漫自誇。蔡氏靈岩寺題名。虞道園雀山

書院碑。千萬呼刻碑范生拓一二本見惠。須佳紙墨為感。大張小張和篇極難言。看詩文要當具眼。不可以耳鑒。以名廢實也。如何如何。四時詩尤鄙俗。故不效作。倘不律一口而棄之。（集無此札。）

奉答雲浦見貽。（此題集作酬雲浦。）

壽真狎隱淪。息景絕風塵。屈子惟（集作能）安義。陶公每任真。山中宜餌朮。江上憶羹蓴。亦欲從栖遁。柴車為爾巾。

朱火。

朱火日方永。涼風

拂琴絲。麋鹿游臺苑。燕鵲悲火帷。蕩然京輔

地。無復漢官儀。衆芳日蕪穢。陰凝方自茲。

桑柘。集作述感桑柘蕭條半草萊。百年人事哽悲

摧。沙邱漂母寧復有。故國王孫誰見哀。歌吹

悽涼銅雀妓。世塗荏苒霸城灾。遙知敕勒穹

廬野。日夕牛羊欲下來。 寄韓介石。江上雨

雲歇。夕陽歌吹濛。朱絃調集作彈綠綺。令我憶

韓衆。魚戲弱藻下。鳥飛明鏡中。夢乘清浦月。

直過霅溪東。

畫竹戊申。集作題畫竹。無戊申二字

吾友王翁字元舉。喚我濡豪畫綠楮。喬柯修竹蒼蘚石。霜葉風梢碧滋雨。湖州仙去三百禩。坡翁高絕孰與侶。黃華父子亦間出。氣粗惜產旃裘所。本朝高趙妙一世。淺視子端少稱許。薊邱黃巖筆墨間。瑞寉神鸞競翔翥。二公去後無復有。谷鳥林烏誰指數。奎章博士丹邱生。未若員嶠能濡呴。道園歌詠譽丹邱。坡曉

畫法難為語。常形常理要元解。品藻固已英靈聚。少陵歌詩（詩字寺法）雄百代。知畫曉書真漫與。坡深書畫詩更妙。味永甘香試耽咀。嗟余生後愛詩畫。所恨邀遊不從汝。王翁好古已成癖。說史譚經（集作詩）身欲羽。吳江過我滯縱橫。（集作意慷慨）飯我蔞芹一炊黍。晚持此卷索塗抹。醜婦為顰走鄰女。此詩此畫君勿笑。焚棄筆硯當樽俎。

謝伯理東還訪之不遇次韻

因賦辛亥。次韻因賦集作走筆奉寄無辛亥二字。謝眺宅前山黛濃。山雲飛墮墨池中。攜家又作他鄉夢。歸棹還隨落葉風。寉入暝煙愁浩渺。鷗浮遠水思清空。尋君不遇成惆悵。江草青青岸蓼紅。

賦雪舟。一舸星河渚。空明玉氣浮。懷仙李太白。訪逵王子猷。月明色。集作如可掇。曙光疑欲流。銀屏雲母幛。夢為笙鶴遊。

故吾一首

縹緲青山日欲晡。渺瀰漫。集作秋水興何孤。寉

歸城郭生新夢。塵積（集作掩。）圖書尚故吾。南畝藝苗傷碩（碩字有改。）鼠。北窗臨牖聽啼烏。醉歸倘乞封侯地。便復移家傍酒壚。

徐（徐上集有送字。）仲清還毗陵。昔年守義抗天兵。季子遺風尚足徵。牧守貪（集作荒。）淫嗟末代。荒墟榛棘竟誰懲。有道楊公此駐車。遺言百世感能袪。道卿忠義理黃壤。牛斗龍光尚煜如。

六月一日吉祥菴題。（集作六月十一日題吉祥菴壁。）僧夏安居我息機。清

風日為掃柴扉。身形已似松梢寉。還有悲歌續令威。

二日又題。集與上一首連寫無二日又題四字。

隨宜喧寂了殘生。飯飽悠悠曳屐行。日落吳松半江影。莫將欣厭惱閒情。

十三日集無十三日三字

雨窗排悶。俗患不侵忍辱鎧。道力可勝紛華兵。明月無心含萬象。浮雲初不汙圓澄。

前幅

御題並識。

吳郡名賢元季著。工詩善繪冠雲林。錄成吟稿輝縑素。雅淡全無俗慮侵。　蒼勁精妍晉宋同。志甘淡泊慕高風。閣標清秘筆清健。雲出奇峰戲海鴻。　雲林人品高潔。詩畫皆簡淡絕俗。昔人稱其翰札奕奕有晉宋人風氣。所著雲林集。及清閟閣遺稿。久行於世。書法源出鍾大理。由其胸次極高。故發抒於縑素間者。更能掃盡恒蹊。內府舊藏有自書詩稿一冊。蒼勁妍媚兼而

有之。幾暇偶一展玩。允稱希世之寶。因題二絶

於其簡端。並識。

御題倪瓚自書詩稿。臣姚文田奉

勅敬書。鈐印二。臣姚文田。敬書。

後幅題跋

倪雲林品行高潔。詩畫絶倫。在元季諸賢中。

推為第一。至其臨池。端楷道美。儼似六朝風

格。余曾見韓雷陽古洲珍藏黄庭内景經。筆

法如天駿騰空。白雲出岫。非唐宋名家所能彷彿。今冊中字法。宛然此經。乃知古人學有淵源。不苟且率意。亦老年翁風流遒偉絕似雲林。故同氣相感。若心購求。得其詩百餘首。彙成一冊。置之鄴架。熏以栴檀。供以名香。此冊得所歸矣。余何幸衰年俗眼。得展觀竟日。惟有合掌頂禮而已。乙卯春初。晏東王鑑謹識。鈐印二。湘碧。王鑑之印。

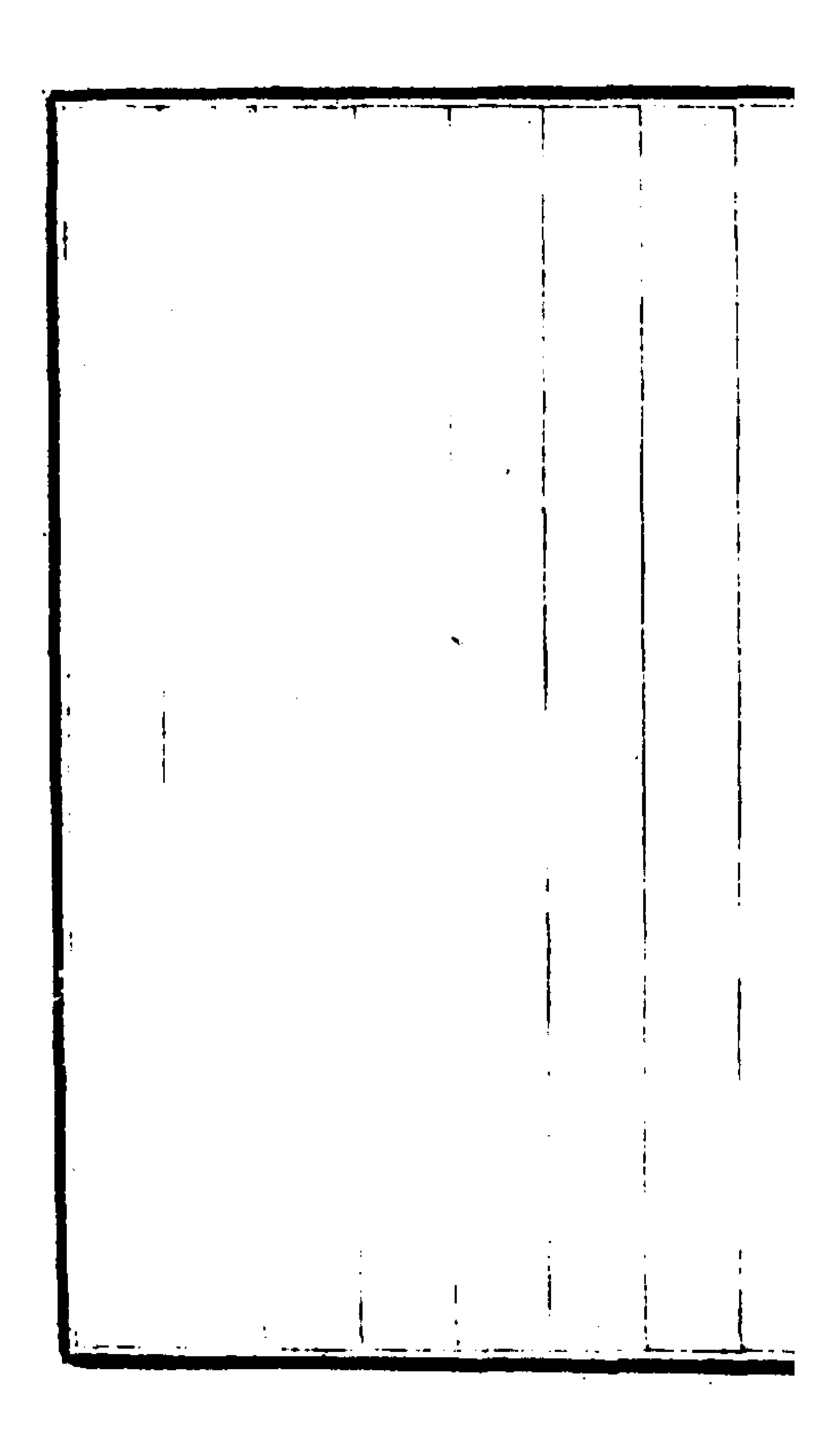
吾吳之錫山。山

水明秀。先後所生人物。其大者理學名公。為時山斗。而他亦多文采風流。照映一世。如元鎮倪公。不獨畫登逸品。人擅高名。而詞翰之美。亦復傑出元季諸家上。此冊為其手書詩藁。行墨之間。瀏灕蕭洒。真如藐姑射神人。吸風飲露。不從人間來者。亦老年翁門閥清華。而寄託高遠。重購而寶藏之。蓋其邁往之韻。實相契合。非若昔人戚里之家圖高士於壁

者。可竝論也。展翫再四。不啻起前賢而共几案。何幸如之。爲僭題其後。殊媿貂續耳。乙卯仲春。瑯琊王曜升謹識。鈐印二。曜升之印。次谷。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記。畢沅寶藏。畢沅審定。來雲館。畢瀧鑑賞。畢秋颿書畫記。畢沅祕藏。



元倪瓚𡡒遊寫圖記　一卷

本幅紙本。後有另幅。皆縱七寸九分。橫一尺五寸一分。前幅水墨畫。雲山飛瀑。茅屋樹間。無款。鈐印一。元叟。後幅楷書𡡒遊寫記。昔司馬子長游涉萬里。壯麗奇偉之觀。前賢往聖之迹。有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣。史記之書既成。藏之名山。以俟後聖君子也。宗少文壯歲好游。晚以所歷名山。盡畫屋壁。曰

老疾俱至。名山恐難徧覩。唯澄懷觀道。臥以游之。子長雄奇之文。少文神妙之畫。善而有待。又烏覩神馬車輪。與造物游鴻濛之外者哉。若夫登仙人之居。遊華胥之國。是皆神遇。豈復有待乎。金君安素。高臥林居。慕楊許得詩（詩字疑衍）尸解上道。乃怡神葆和。內視密盼。煥標霞之孤映。眼性月之獨照。因名其齋居嬾遊窩焉。噫。尸居而龍見。不出戶知天下。善行

無轍迹。蓋神遊無方。非拘拘局於區域。逐逐困於車塵馬足之間。安素仙乎道矣。王方平嘗與麻姑言。比不來人間五百年。蓬萊作清淺流。海中行復揚塵耳。熱邯鄲之黃梁。(宜作粱)歸華表之白鶴。人間紛紛如絮。時一飛神遊盼。吾固知安素不與悠悠世人悲慨也。壬寅九月。句吳倪璘。為安素先生寫贈。並書嬾遊窩記。鈐印二。荆蠻民。雲林子。

後幅題跋○

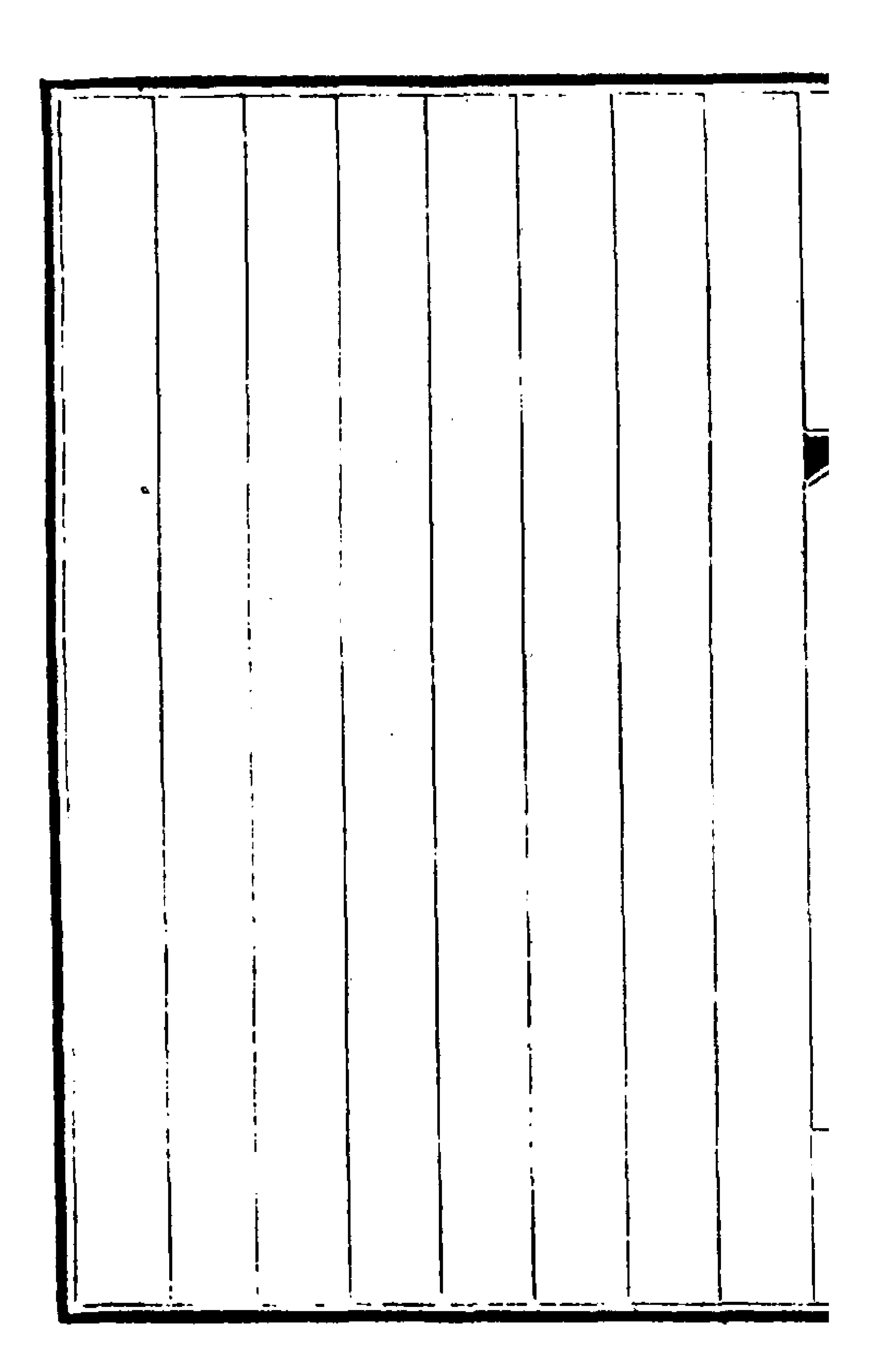
幾年牢落走江湖○今日儀眞看畫圖○每羨山堂抱琴客○翻思疑是昔年吾○彭敬叔鈐印二○

虛白道士○言不盡意○　林下何人住○茅亭枕碧流○偶來披此卷○野興浩難收○徐棨鈐印一○宏載○

鑒藏寶璽　五璽全○　寶笈三編○

收傳印記　畢沅寶藏○士禛曾觀○一連　秋湄○一連　麓

村鑑定。連畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。連
曾在秋湄山人處。世祿圖書。連秋颿書畫圖
章。婁東畢沅鑑藏。朝鮮安岐珍藏。天瑞。又一
印漫漶。



元吳鎮攜琴觀瀑圖一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫九寸七分。水墨畫雲山煙樹。水榭溪橋。一人坐石上觀瀑。童子攜琴。遙有舟子牽纜逆流而上。無款。鈐印二。楳華盦。重一。又楳華半印。

後幅題跋。

世傳梅花道人畫。後輩嵔嵔宗之。道人者。檇李吳鎮字仲圭者也。山水誠能合作。亦能為

墨花竹石。種種妙絕。道人盤礴之態。自在筆前。豈為拙工換其繩墨哉。敬羨敬羨。吳寬鈐印二。原博。古太史氏。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 柯庭家傳神品。柯庭鑑定。牆東生。吳門居士。沈氏。民則。休陽汪季青審定墨寶。汪氏古香樓藏。萊陽姜實節印。學在氏。陸潤之藏。清興。半印。

元吳鎮墨竹一卷

本幅絹本。接裝五幅。皆縱九寸六分。通橫一丈七寸。前四幅畫墨竹。一。自題。竹總思閒寂。銅博香委曲。客中乞丹書。寫作湘之綠。梅道人識。二。自題。梅道人作。時蟬聲初影響。淩霄花開。南風時來。清旦蕭蕭。爽氣如在西山。招章繡玉至此。佛奴習右軍書。讀孟子。三。自題。梅道人為佛奴戲作此竹。當此日。有此枝成

不成。奇不奇。聊寫此語相娛嬉。此寐語也。四自題。愁來白髮三千丈。戲掃清風五百竿。幸有玩奴知此意。時來紙上弄清寒。時驟雨忽至。清風涼肌。梅道人戲墨。又題梅道人戲作竹譜。竊文湖州筆意也。末幅題。墨竹雖工位置不宜。亦不堪人諦觀。未落筆之前。須看絹幅寬窄。橫直可容幾竿。根梢向背。枝葉遠近。或榮或枯。及土坡水口地面高下厚薄。自意

先定。然後落筆。庶幾無後悔。然畫家自來位置為至難。蓋凡人情尚好。才品各有不同。所以雖父子至親。亦不能授受。況筆舌之間。豈能盡之。惟畫法所忌。不可不知。所謂衝天撞地。偏重偏輕。對節。挑筍。鼓架。勝眼。前枝後營。此為十病。斷不可犯。餘當各從已意。梅道人戲墨。分鈐印。棋花盦。重四。嘉興吳鎮仲圭書畫記。重四。

鑒藏寶璽五璽全

收傳印記

寶笈三編

潁川磐生

子孫寶之

元吳鎮畫山水一卷

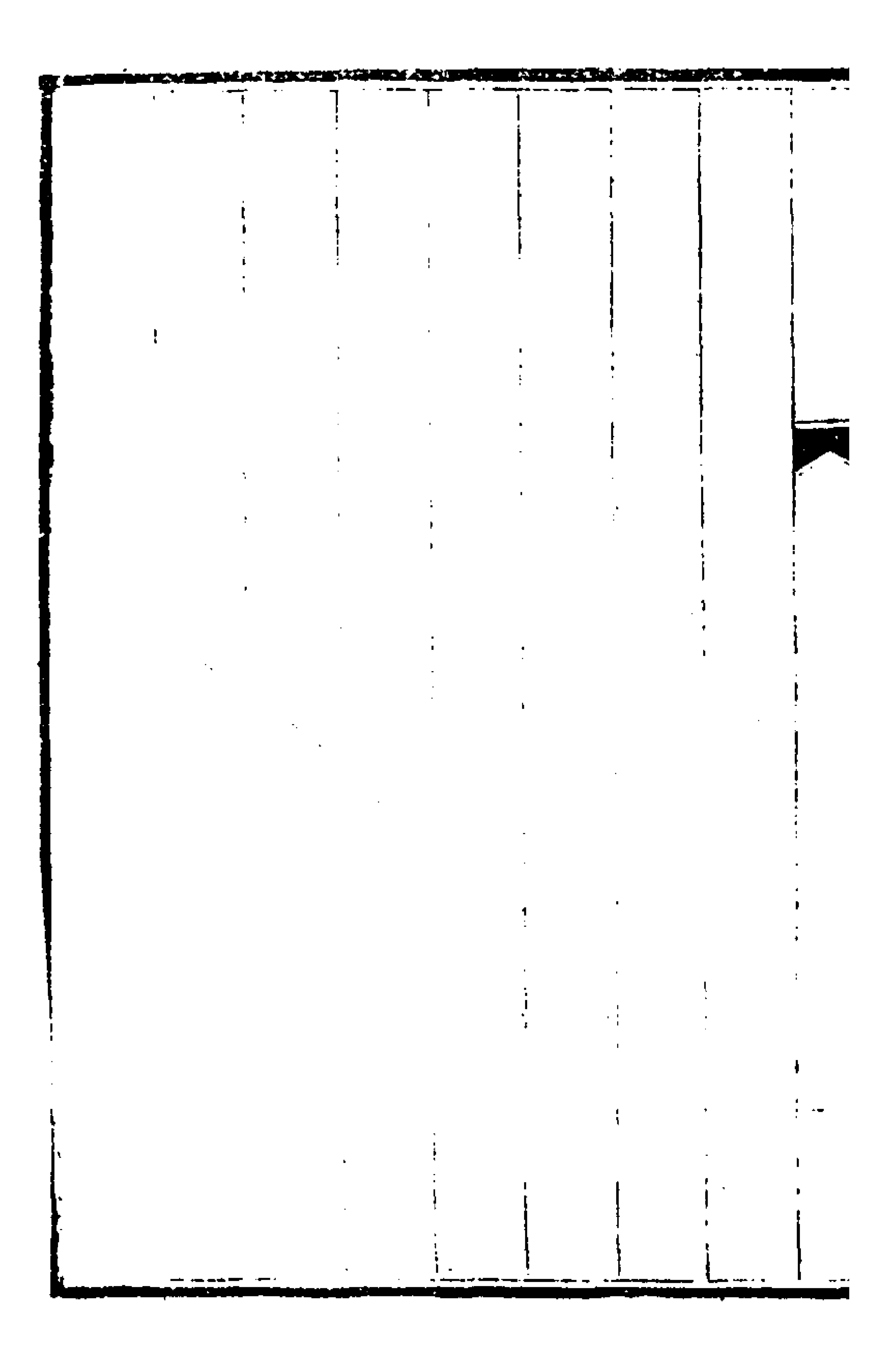
本幅絹本。縱一尺五寸。橫一丈八尺。水墨畫懸崖飛瀑。林塢溪堂。煙雨迷湯。一望無際。款山中一夜雨。滴破研池秋。至正二年八月既望戲墨也。梅道人。鈐印一。不可辨。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 陸槩之印。口缺。吳氏全節。口泉。又五印不可辨。

元吳鎮溪山雨意圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸三分。橫一尺四寸五分。水墨畫溪山濃潤。一人笠屐過橋。自題。石枕生涼菌閣虛。已應梅潤入圖書。前山尚有雲來黑。知是神龍送雨餘。笑俗陋室坐雨戲墨。并題。至正辛亥夏五月十又六日也。鈐印二。梅花盦。嘉興吳鎮仲圭書畫印。



元吳鎮畫修竹幽居 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺一寸。水墨畫修篁美蔭。高士幽居。自題一林修竹護幽居。中有高人獨晏如。坐愛小窗風日美。悠然不必問樵漁。至正三年初夏梅道人。鈐印一。嘉興吳鎮仲圭書畫印。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

海鹽軒珍藏印。卧菴。休寧朱之赤

珍藏圖書。儼齋真賞。朱之赤。臥菴所藏。雲東

逸史家玩。元間珍玩。藝聞堂。

元吳鎮畫山水一軸

本幅絹本縱三尺八寸五分橫九寸七分水墨畫山樹溪橋茅舍中二人相對坐款至正十二年五月三日戲墨於西湖之寓館梅花道人鈐印二梅華道人嘉興吳鎮仲圭書畫記

高宗純皇帝御題行書

遠山近樹萃蕭辰山作麻皴樹不皴生面別開弗

襲舊。迎眸送爽鎮如新。野橋靜致謝過客。溪閣清譚對雅賓。一一設如尋姓氏。殷謨周業定其人。庚戌秋。御題。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

元王蒙畫山水一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈一尺五寸二分。淺設色畫巖亭繞樹。水閣臨溪。松韻書齋。煙橫釣艇。危梁棧壑。古寺嵌崖。山色秋濃。泉流寒漱。款。至正甲辰九月五日畫。黃鶴山人王蒙。鈐印一。王蒙之印。

後幅題跋。

勝國工畫者。不下數十輩。如趙松雪高彥敬

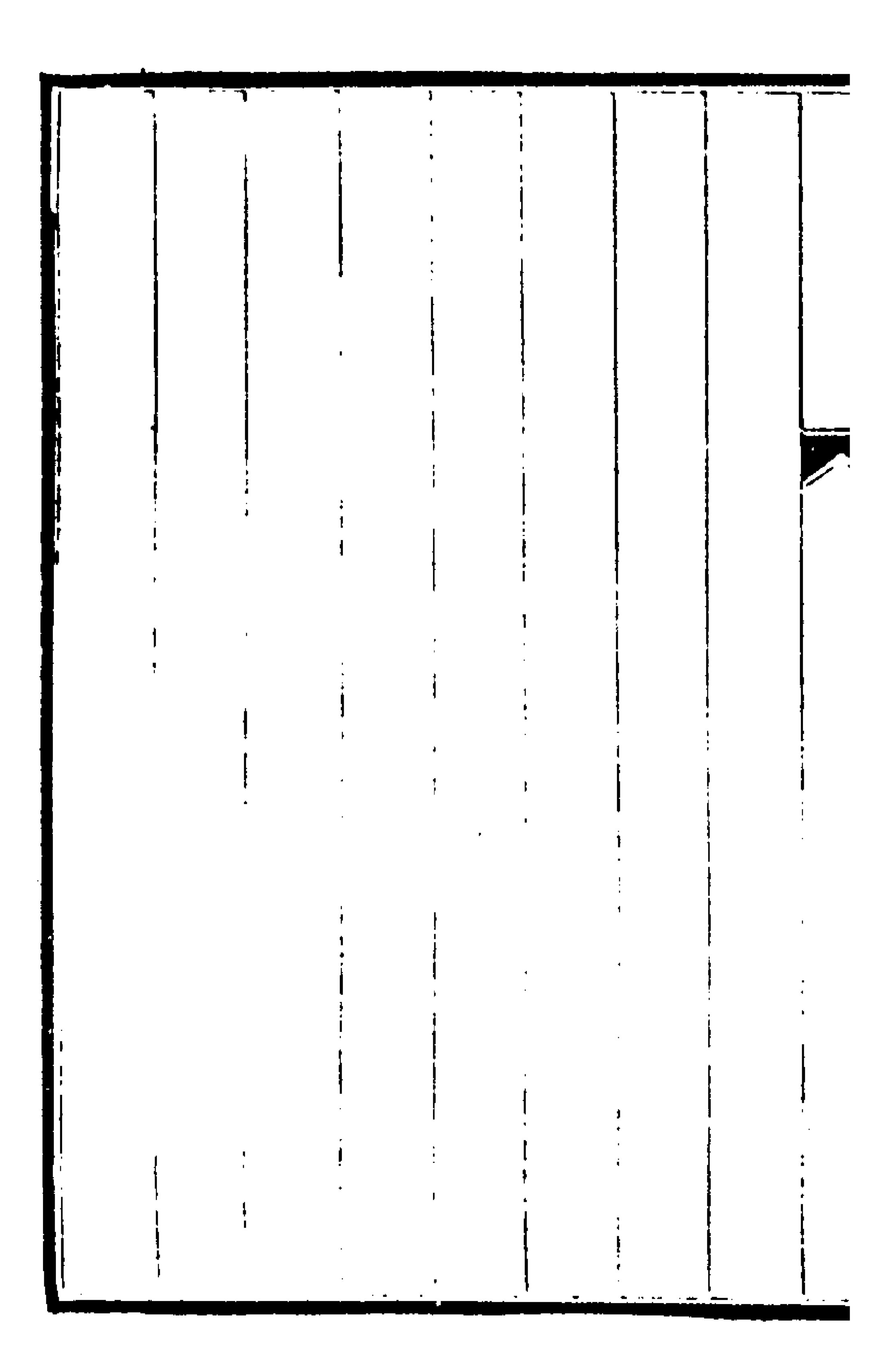
錢舜舉。方方壺。黃子久。倪元鎮。曹雲西。吳梅菴諸君。無不韻致清麗。品格超越。卓為山水中絕藝。然皆以簡易為工。閒澹為尚。未有如黃鶴山人之巖巒重複。邱壑縈迴。景象高深。而出無窮也。右卷為默菴友兄所得。不勝欣羨。因書於後。時嘉靖乙丑小春之初。長洲文徵明跋。鈐印三。停雲。文徵明印。衡山。

黃鶴峯頭數往還。興來吮墨寫青山。圖中景物知

何限。消盡襟懷一段。閒穀祥。鈴印二。穀祥。祿之。

鑒藏寶璽　五頁　全。寶笈三編。

收傳印記　陶明發印。生平至寶在此。子孫永寶。國賢。仲壽。李獻吉氏。期仙氏珍藏記。明發拜藏。永眞之印。



元王蒙松崖飛瀑圖一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分橫一尺五分淺設色畫松濤撼空懸崖飛瀑款至正四年五月六日黃鶴山樵王蒙畫叔明鈐印二王蒙印黃鶴山樵

高宗純皇帝御題行書

白泉一道閒山青有定聲中無定形扶杖橋頭指立者不知為望抑為聽己丑仲春御題鈐寶二幾

暇怡情。得佳趣。

軸內分鈐

寶璽

乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記

朗潤堂。江邨秘藏。汪道昆印。伯玉。千秋閣圖書記。苑西。高高士奇圖書記。獨旦翁。高詹事。竹牕。河渚山房。

元王蒙松窗高士圖一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺二分。淺設色畫泉聲萬壑。窗影雙松。一人臨流趺坐。款。至正廿又二年秋。黃鶴山人王蒙畫。鈐印二。王蒙印。叔明。

高宗純皇帝御題行書。澗邊濯足還聽瀑。閒著松窗一事無。借問伊人何姓氏。非愚公定是潛夫。丁丑春三月御題。鈐寶二。

乾隆

前人題跋

松窗高士圖。黄鶴山樵得意筆也。余曾臨之。

庚申子月。元宰記。無印。

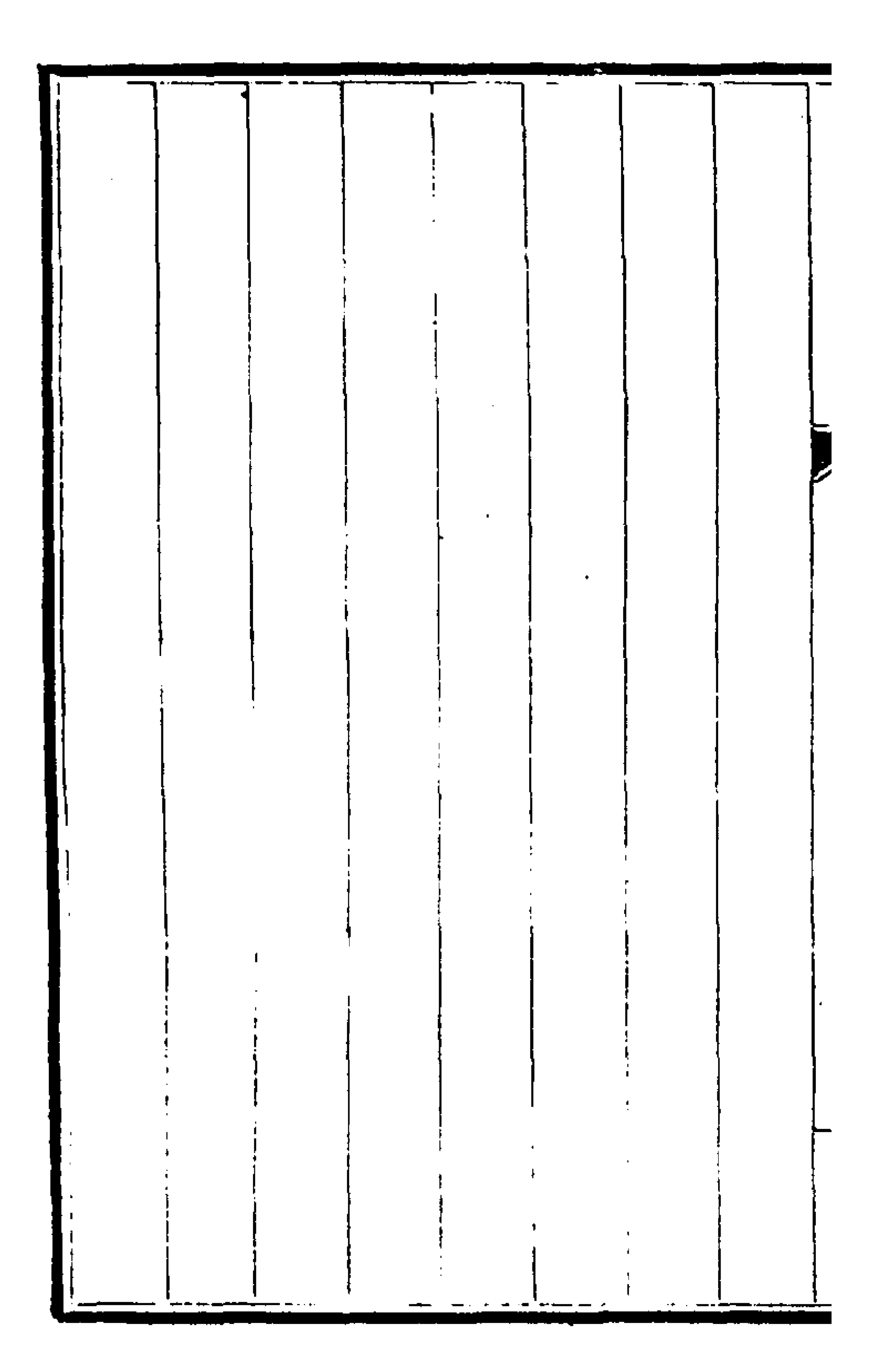
軸内分鈴

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。樂壽堂鑑藏寶。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記清勤堂梁氏書畫記。梅江。繹堂珍

賞令甫



元王蒙山中歸隱圖一軸

本幅紙本。縱四尺四寸八分。橫一尺六寸七分。水墨畫白石巉巖。清流映帶。茅屋數楹。環以老樹。一叟趺坐。一叟曳杖行。自題山中歸隱圖。黃鶴山樵王蒙。為謹中太常畫于京師龍河方丈。無印。

高宗純皇帝御題行書。

草堂趺坐淡無思。白石清泉可樂飢。叢桂小山增

慨慕寄言衡泌漫棲遲乾隆御題鈐寶三璣暇怡

情得佳趣澄觀

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記檇李李氏鶴夢軒珍藏記卞令之

鑑定令之式古堂書畫希之莫是龍印

謹案顧祿字謹中華亭人洪武中為太常典

簿見華亭志

元王蒙松巖仙館圖一軸

本幅紙本縱一尺六寸九分橫八寸七分淺設色畫飛瀑層巒蒼松野屋或跋坐或對飲或執壺杓旁一鶴軒翥而舞款至正十年冬寫贈玉山隱君黄鶴山中樵者蒙鈐印一王蒙印原題王君遺墨在在字於乇宛然在汨汨寒泉漠漠雲滿紙琅玕寫瑞室含毫頻媿續清芬尋陽張羽題鈐印一厚齋

鑒藏寶璽

全。玉璽

寶笈三編。

收傳印記

口鄉口口。劉靜修。李原玉口口口。

明安國玩。探花及第。

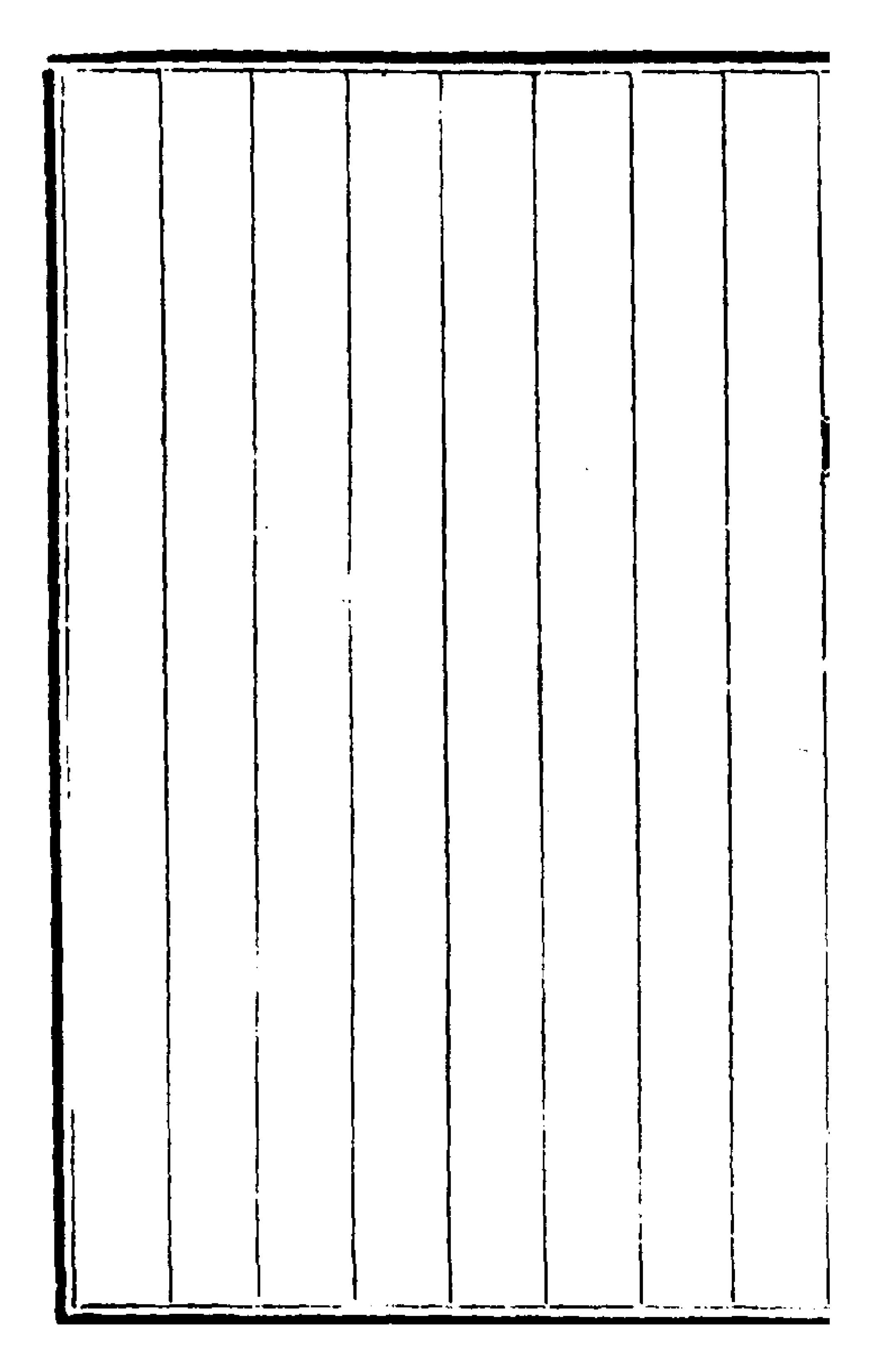
挂奏張羽。字來儀。號靜居。由潯陽徙吳郡。洪武時官太常丞。攷見續編。

元王蒙紫府仙山圖一軸

本幅絹本。縱三尺三寸五分。橫一尺九分。設色。畫峯隱青蒼。林含紫翠。重崖飛瀑。傑閣凌雲。款。至正壬辰春日。黃鶴山樵王蒙。鈐印一。蒙。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記晉府書畫之印。其永寶用。



元王蒙雅宜山齋圖一軸

本幅紙本。縱一尺七寸三分。橫一尺三寸九分。水墨畫雲巖松屋。跋石聽泉。自題雅宜山齋。篆書王叔明為雅宜生陳惟允畫。皆至正十八年四月也。鈐印一。王蒙印。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記汪令聞曾經收藏。口園。廣睦李書樓珍賞圖書。

謹案陳惟允。名汝言。吳縣人。攷見續編。

元王蒙琴書自娛圖一軸

本幅紙本。縱四尺四寸九分。橫一尺四寸。淺設色畫。山居數楹。峯樹環之。一人擁琴書坐。童子掃階前落葉。樹裏行人二。一策蹇。一抱琴。自題。琴書自娛圖。黃鶴山樵爲孟裏高士畫。款鈐印一。黃鶴山樵。

右方褾綾題跋。

春禽格桀曉相呼。花氣撩人靜展圖。最愛山

樵關門戶。不從松雪立規模。　淵明無絃琴

自適。惠子五車書未殘。湖邑收燈正月盡。午

窗散悶倚蒲團。　董文敏題山樵松窗讀易

圖云。山樵為吳興之甥。畫法獨不似舅。一以

巨然摩詰為師。故能自別門戶。所謂不向如

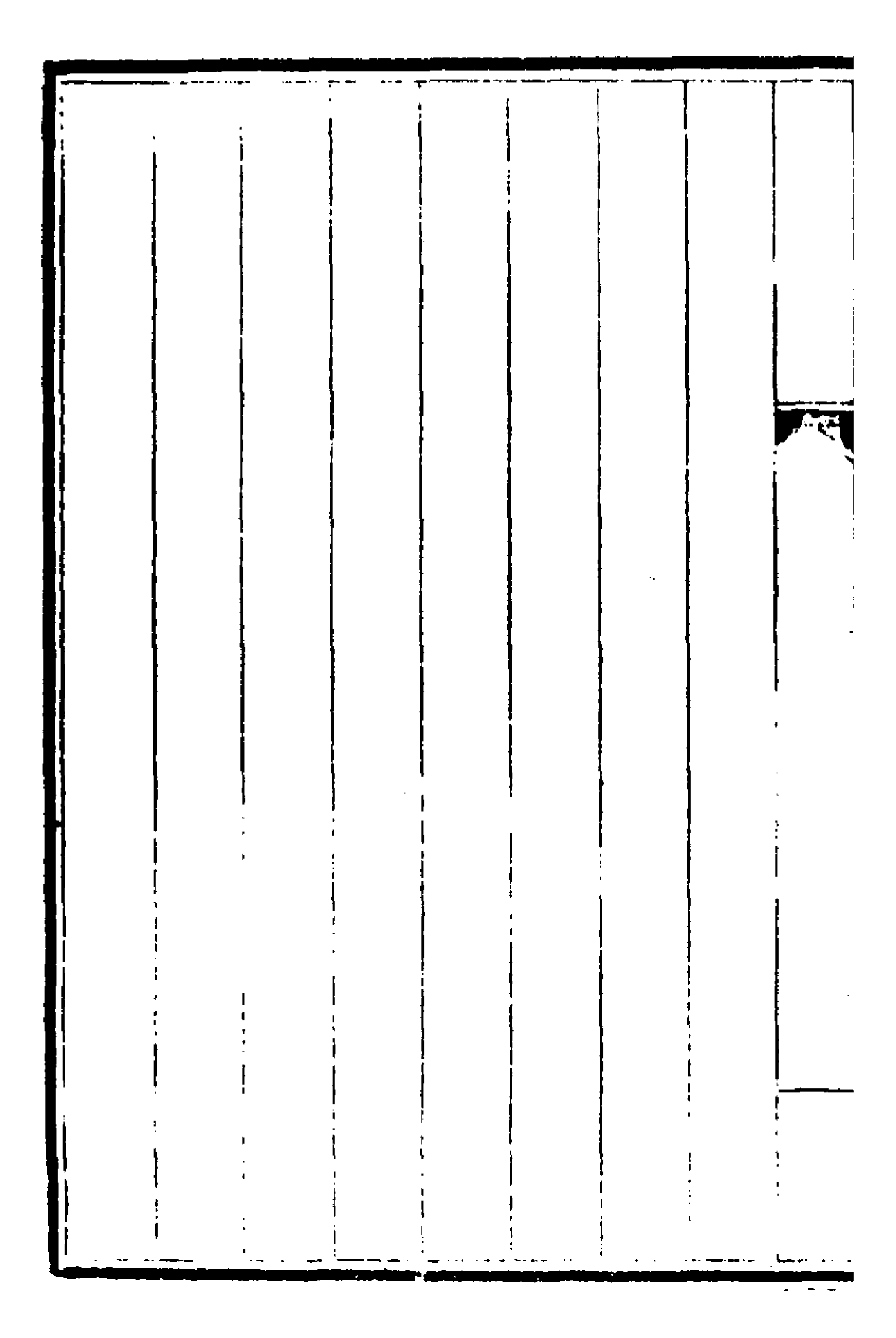
來行處行也。康熙甲戌正月廿四日。江邨高

士奇。鈐印二。士奇。高澹人。

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記退密。項墨林祕笈之印。天籟閣。子京父印。墨林山人。真賞。高士奇圖書記。神遊心賞。詒晉齋印。二印剝蝕不可辨。



元王蒙畫花溪漁隱一軸

本幅紙本。縱四尺三分。橫一尺八寸。淺設色畫。溪山村舍。花柳漁舟。自題。花溪漁隱。隸書。傑兜西畔雲溪頭。兩岸桃花淥水流。東老共酣千日酒。西施同泛五湖舟。少年豪俠知誰在。白髮烟波得自由。萬古榮華如一夢。笑將青眼對沙鷗。黃鶴山中樵者王蒙。敬為玉泉尊舅畫。幷賦詩於上。原題。終日垂竿古渡頭。時

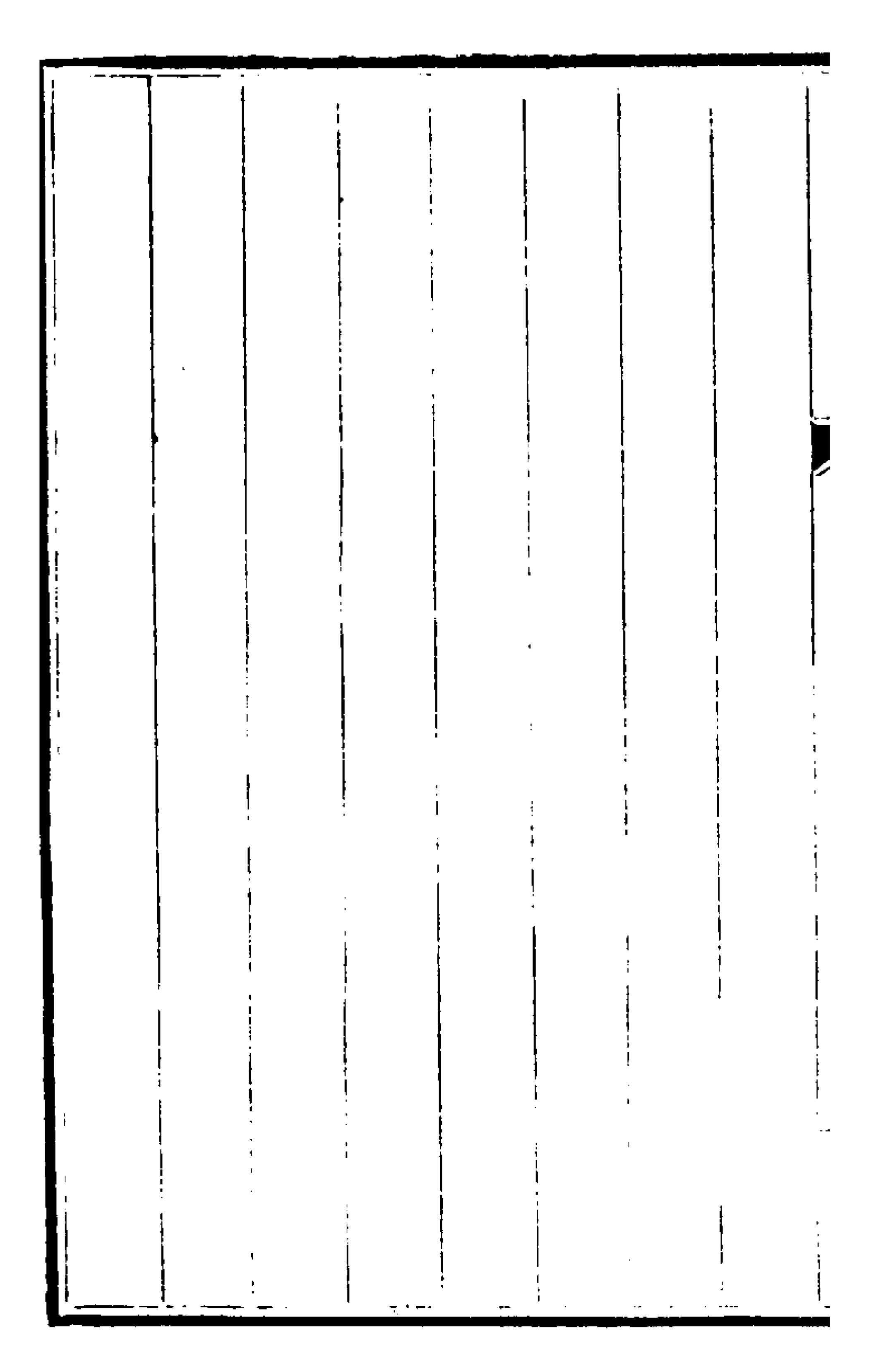
人誰識舊風流。甃依此處種桃者。還憶當年載藥舟。對景使人懷角綺。入山容我問巢由。得魚沽酒共妻飲。一醉忘機笑押鷗。邨良次韻。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記李應禎印。李紹私印。蘭亭居士鑒賞。天籟閣。墨林秘玩。項子京家珍藏。項元汴印。子孫永保。太口之印。檇李。墨林山人。項叔

子。退密。子京口藏。項墨林鑑賞章。蕉林。姜紹書印。

楏案此卷。已見郁氏書畫題跋記。兩詩並同。沈良。松江人。見元詩選姓名攷。與明當塗沈遂卿同名。



元王蒙畫修竹遠山一軸

本幅紙本。縱二尺九寸。橫九寸七分。淺設色畫。修竹茆齋。清流遠岫。自題。修竹遠山。隸書 昔文湖州暮露橫看。宋思陵題識卷首。觀其筆力。不在郭熙之下。於樹石間寫叢竹。乃自具肺腑中流出。又不可以筆墨蹊徑觀也。子文廣文。出紙求畫修竹遠山。惜乎僕之筆力。不能似郡。又安敢彷彿湖州也哉。至若拙樸鄙

野。縱意塗抹。聊可以寫一時之趣。姑塞廣文雅意云。黃鶴山中人王蒙。鈐印一。王蒙印。

鑒藏寶璽 五璽全。 寶笈三編。

收傳印記 檇李項氏士家寶玩。籟閣。半印。桃里。墨林甫。項元汴氏審定真蹟。會嘉。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。醉鷗。李氏珍賞。汪令聞審定。

謹案子文。乃曹孔章字。孔章長興人。官府學教授。與同郡王叔明。苹叔耕等聯吟社。稱吳興八子。見湖州府志。

元王蒙畫秋山蕭寺一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺三寸九分。淺設色畫霜樹垂丹。琳宮挹翠。溪橋水閣。挈榼清談。自題。秋山蕭寺。隷書款。黃鶴山樵王蒙叔明為秋水惟允賢契作。鈐印二。王蒙印。王叔明章。

